EJEMPLAR LEY 11.723 REVISTA de COSITAS ÚTILES

AEROMODELISMO ELECTRÓNICA COMPUTACIÓN

LÚPIN

N° 418 $2.- añoXXXV

MAQUETA

LOCKHEED-P-38

¡PROTEGÉ TU CASA SIN ALARMA!

SIMULADOR de PRESENCIA

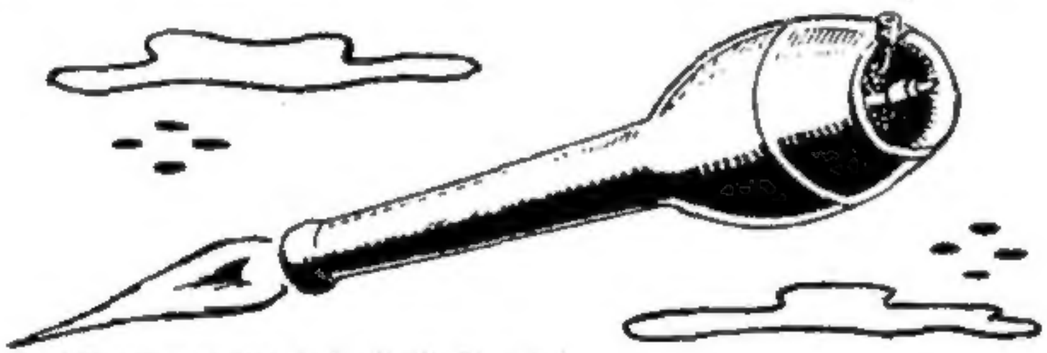
INFORMÁTICA, LOS APARATITOS de RESORTE

ISSN 0329-367X

MODEL BOY'S PRESENTA!!!!

CONSTRUYA SU....

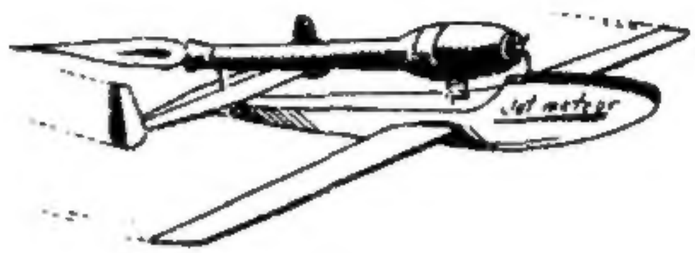
TURBINA PULSOJET MK 76
Empuje 2 Kgs. largo 545 mm. Diam. 65 mm.
combustible nafta, incluye plano obsequio
del JET - METEOR - U/control GIRO $ 50.-



MOTOR DIESEL HS. 049 diseñó
L. H. Sparey (Inglaterra)
0,8 cc 12000 RPM - peso 60 gs. PLANOS
instrucciones ¡BAJO COSTO!
¡SIN PILAS DE ARRANQUE! GIRO $ 25.-

Incluye plano obsequio del "GORRION"
y una hélice

PLANOS "AERO PLANE"
120 planos para aeromodelismo-Navales
CATALOGO ILUSTRADO Y LISTA DE PRECIOS
U/control y R/control (Estampillas postales) $ 5.-



Construya su equipo R/C 4 canales
17 hojas con claras instrucciones
alcance 1000 mts. GIRO $ 20.-

Aprenda a volar U/Control
con los campeones!! sport, acrobacia, escala,
37 páginas 30 ilustraciones GIRO $ 20.-

Aprenda a volar R/control
compendio de la mayor cantidad de datos
e informaciones para volar modelos
R/control entrenadores, Instalaciones
motores y modelos GIRO $ 20.-

MAYOR INFORMACION TECNICA
(Estampillas postales) $ 5.-

GIRO POSTAL A NOMBRE DE
JOSE OSCAR PEREZ
CASILLA DE CORREO 32
SUCURSAL 11 BUENOS AIRES
CODIGO POSTAL 1411

LÚPIN
Nº 418 año XXXV
director H. Sidoli

PURAPINTA

OPORTUNIDAD

CONOCIDO

BIGHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY

'EN AQUELLA TARDE INVERNAL'

YO SIN EMBARGO IRÉ A ESTUDIAR... SÓLO EL HOMBRE QUE SABE PUEDE SER LIBRE...

GRACIAS, GORDI, POR INVITARME... PASAREMOS UNA LINDA TARDE

SI NO ME APLASTAS LA MOTONETA CON TU PESO

¡NO TE PREOCUPES! ESTO VA SOBRE RUEDAS JA', JÓ, JÚ

NO CORRA

PROP PROP PROP

¡CUESTA ARRIBA! AQUÍ LO QUIERO VER AL MOTOR

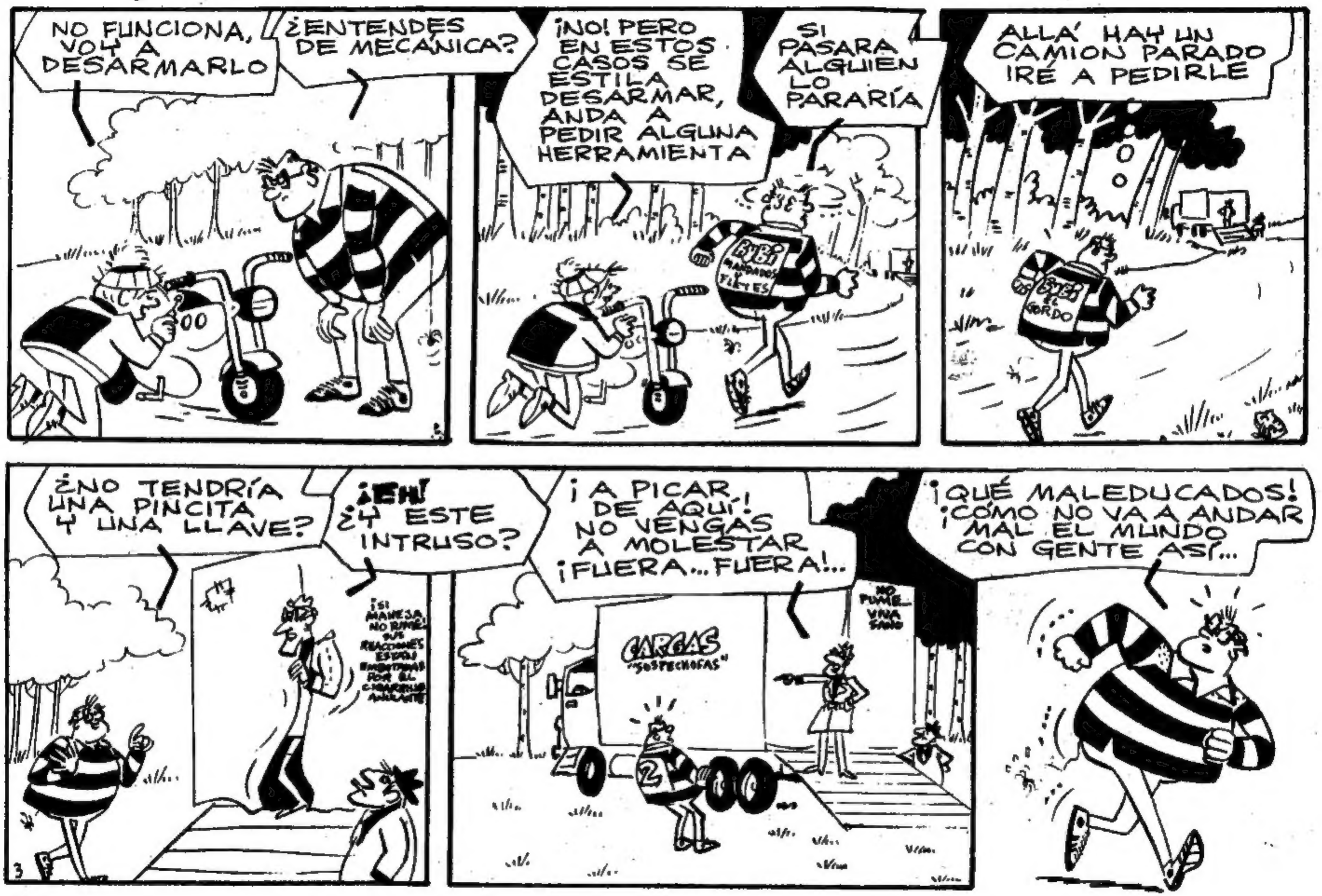
¡ZÁPETE! DIDISTE MOTOR Y EMPEZÓ A RATEAR

SPUTZ! CRAP TUFT!

¿Y QUÉ OCURRE AHORA?..

SE AHOGÓ ¡SONAMOS!

SPZZZ!


NO FUNCIONA, VOY A DESARMARLO
¿ENTENDES DE MECÁNICA?
¡NO! PERO EN ESTOS CASOS SE ESTILA DESARMAR, ANDA A PEDIR ALGUNA HERRAMIENTA
SI PASARA ALGUIEN LO PARARÍA
ALLÁ HAY UN CAMION PARADO IRÉ A PEDIRLE
¿NO TENDRÍA UNA PINCITA Y UNA LLAVE?
¡EH! ¿Y ESTE INTRUSO?
¡A PICAR DE AQUÍ! NO VENGAS A MOLESTAR ¡FUERA... FUERA!...
CARGAS "SOSPECHOSAS"
¡QUÉ MALEDUCADOS! ¡CÓMO NO VA A ANDAR MAL EL MUNDO CON GENTE ASÍ...

SI ME ECHARON ASÍ ES PORQUE NO ESTARÁN HACIENDO NADA BUENO... IRÉ A ESPIARLOS

¡OH! ESTÁN CARGANDO UN AUTO DENTRO DEL CAMIÓN

CARGANDO

¡TAL VEZ SEA ROBADO! ME ALEJARÉ DE AQUÍ... MI MAMÁ NO QUIERE QUE ME META EN LÍOS

¡OH! JUSTO FUI A PISAR ESA RAMA SECA

CRAP!

¡MIRE, JEFE! ESE GORDO ESTABA HUSMEANDO POR AQUI

COP231

¡ALTO! NO TRATES DE HUIR

AQUÍ ESTÁ EL ESPÍA, JEFE

LLEVALO DE CARNADA PARA CAZAR AL OTRO TAMBIÉN

LES JURO QUE NI VI QUE CARGABAN UN COCHE

DISIMULÁ, QUE NO SE DÉ CUENTA TU COMPAÑERO

¿QUÉ TRAES, HERRAMIENTAS O UN MECÁNICO?..

VAMOS TRAÉ ESA MOTONETA Y VENÍ CON NOSOTROS

5

LA CARGAREMOS EN EL CAMIÓN... SUBAN USTEDES TAMBIÉN

¿ADÓNDE NOS LLEVAN?

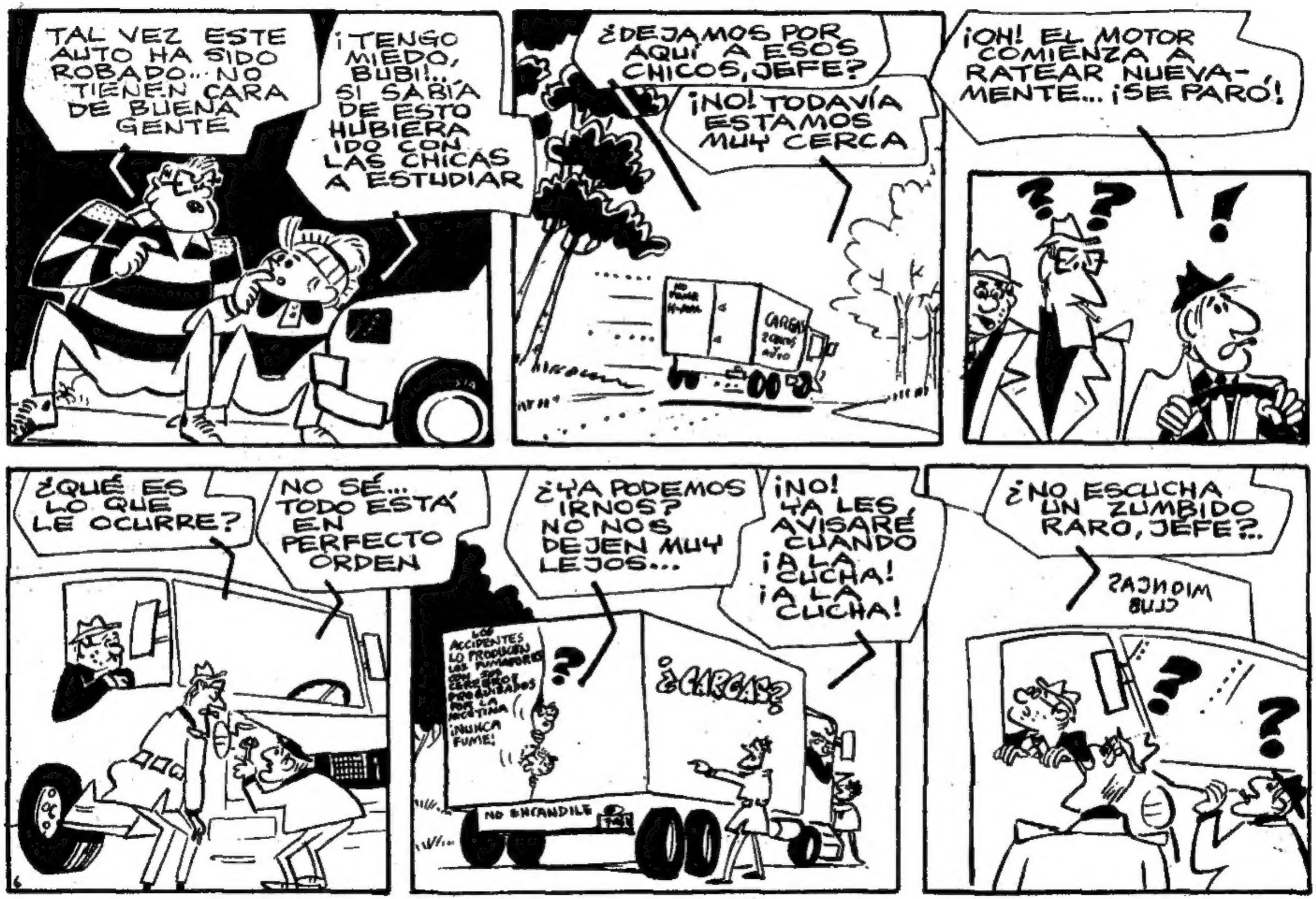
¡CARG

¡NO FUME! AVISA AL CONDUCTOR

TARA 6T

SÓLO LOS ALEJAREMOS DE ESTE LUGAR... NO QUIERO QUE CUENTEN A LA POLICÍA LO QUE VIERON

?


TAL VEZ ESTE AUTO HA SIDO ROBADO... NO TIENEN CARA DE BUENA GENTE
¡TENGO MIEDO, BUBI!... SI SABÍA DE ESTO HUBIERA IDO CON LAS CHICAS A ESTUDIAR
¿DEJAMOS POR AQUÍ A ESOS CHICOS, JEFE?
¡NO! TODAVÍA ESTAMOS MUY CERCA
CARGAS
¡OH! EL MOTOR COMIENZA A RATEAR NUEVAMENTE... ¡SE PARÓ!
¿QUÉ ES LO QUE LE OCURRE?
NO SÉ... TODO ESTÁ EN PERFECTO ORDEN
¿YA PODEMOS IRNOS? NO NOS DEJEN MUY LEJOS...
¡NO! YA LES AVISARÉ CUANDO ¡A LA CUCHA! ¡A LA CUCHA!
LOS ACCIDENTES LO PRODUCEN LOS FUMADORES CON SUS CEREBROS PROQUIBADOS POR LA NICETINA ¡NUNCA FUME!
¿CARGAS?
NO ENCANDILE
¿NO ESCUCHA UN ZUMBIDO RARO, JEFE?..
CLUB MIONCAS

¡MIRE! ESO NO ES UN HELICÓPTERO

¡OH! ¡UN PLATO VOLADOR!

SE DETUVO EN ESE LUGAR ¡NI SE MUEVE!

ESO FUE LA CAUSA DE QUE FALLARA EL MOTOR... YO LEÍ MUCHOS LIBROS SOBRE PLATOS VOLADORES PERO NUNCA CREÍ QUE EXISTIERAN.

¡ESTÁ DESCENDIENDO! ¿QUÉ HACEMOS JEFE?

¡DOS HUMANOIDES VIENEN HACIA AQUÍ!..

¡NOS DEFENDEREMOS!..

¡OH! ¡MI REVÓLVER TAMPOCO FUNCIONA!

ELLOS SON LA CAUSA ¡ME SIENTO SIN FUERZAS!

CLIK! CLIP!

CLIK!

TERRÁQUEOS NO TRATEN DE ATACARNOS CON ESAS SUS PRIMITIVAS ARMAS

¡OH! ME TRASMITEN SUS PENSAMIENTOS

¡YO TAMBIÉN LOS RECIBO, JEFE!

ESTE MUNDITO TERRIBLEMENTE CONFUSO ESTÁ LLENO DE DELINCUENTES, USTEDES DEBEN SER DOS DE ELLOS... ¡LLEVAN ARMAS!

SE EQUIVOCA, DON HUMANOIDE... SOMOS BUENAS PERSONAS... APENAS SI ESTUVIMOS PRESOS SIETE VECES...

¡OCHO! ¡NUEVE!

¡MIENTEN! ¿POR QUÉ LLEVAN A ESOS PRISIONEROS?

¡OH! ¿CÓMO LOS VIERON?! ¡SON BRUJOS ESTOS!

SALGAN DE AHÍ

¿Y ESTOS QUIENES SON?!! NO HABLAN PERO LES ENTIENDO

¡MMH!! NO ENTIENDO LO QUE OCURRE PERO ESTOS SON INOCENTES... CAPTO SUS PENSAMIENTOS LIMPIOS DE MALDAD

SÍ, LOS DEJAREMOS IR

¿PUEDO SACAR MI MOTONETA?

GORDI, ESTOS TIPOS SON MUY EXTRAÑOS ¿Y DE QUÉ ESTÁN "DISFRAZADOS"?

SÍ, BUBI, SIGO ASUSTADO

PUEDEN IRSE Y CUIDADO CON OTRA VEZ METERSE EN LÍOS... LOS CHICOS DEBEN ESTAR SIEMPRE ALERTAS...

¿NOSOTROS TAMBIÉN PODEMOS IRNOS?

¡NO! USTEDES QUEDARÁN PARALIZADOS POR MUCHAS HORAS

NO ENCANDILE RESPETE LOS JEANS

¡OH! GULT! ¡NO PUEDO NI PESTAÑEAR!

LES DESTRUIRÉ ESAS ARMAS EXPLOSIVAS

ZiB!

ZiB!

¡OH! ¡MIRA GORDI! ¡INCREIBLE!

EL MIEDO MIO VA EN AUMENTO

¡NO PUME! IDIOTIZA Y JARAPIZA

¡SE ALEJAN!.. ¡OH! ALLÁ HAY UN APARATO PLATEADO

ERAN DE UN PLATO VOLADOR ¡CON RAZÓN!

ZZB!

EL MOTOR SE PUSO EN MARCHA SOLO

TRP! TRP! TRP!

ALEJÉMONOS DE AQUÍ

CONTAREMOS TODO EN LA CAMINERA

SPUT! SPUT! SPT!

...Y EL DISCO VOLADOR DESAPARECIÓ EN POCOS SEGUNDOS... ¡LOS TIPOS ESTÁN PARALIZADOS AL LADO DEL CAMIÓN!

¡AJ!¡LA TELEVISIÓN LOS IDIOTIZA!... SARGENTO, CUANDO TENGA TIEMPO VAYA A DAR UN VISTAZO... YO NO LES CREO A ESTOS CHICOS

NO MOLESTAR CON PAVADITAS

SEA BREVE

¿VISTE? NI NOS LLEVARON EL APUNTE, PERO CUANDO VAYAN AL LUGAR VERÁN QUE NO MENTÍAMOS

VAMOS A CONTÁRSELO A LAS CHICAS, ELLAS NOS CREERÁN... Y NOS COMPRENDERÁN

SPUT SPUT...

...Y LOS HUMANOIDES NOS AYUDARON Y...

...Y NO LES CREEMOS NI JOTA

COMO LLEGAN TARDE A ESTUDIAR INVENTAN ESA EXCUSA FANTÁSTICA

FIN

LUPIN

EL PILOTO EN:

"COHETES Vs. AVIONES"

Por Guerrero

¡YO TAMBIEN PODRIA HACERLO! ¡EN VEZ ANTES SE VOLABA "PULSO"! ¡ESOS SI QUE ERAN GUAPOS! ¡SEGURO QUE ESTOS NO SON CAPACES DE VOLAR EN UN BIPLANO DE AQUELLOS!

¡LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO, ABUELO! ES EL PROGRESO... LOS ADELANTOS TÉCNICOS...

¡NO ME CONTRADIGAS, MOCOSO DEL DIABLO! ¡LA AVIACIÓN TENIA ESO DE LINDO, EL CORAJE Y LA HABILIDAD DEL AVIADOR, Y LA ACROBACIA ERA UN POEMA EN MANOS DE ESOS HOMBRES QUE SE JUGABAN LA VIDA POR SU PASIÓN AL VUELO, SOLOS, ALLÁ ARRIBA!...

SIN DUDA, ABUELO, PERO...

...ELLOS TAMBIEN TUVIERON IMPORTANCIA EN SU ÉPOCA...

¡COMO PARA NO TENERLA! NINGUNO DE ESTOS HARIA UNA HAZAÑA COMO LA DE LINDBERGH...

...O TEODORO FELS... O DUGGAN Y OLIVERO... O CANDELARIA... MATIENZO... O UN HÉROE COMO VON RICHTHOFEN Y OTROS... ¡QUÉ VAS A COMPARAR!

POR SUPUESTO, USTED SABE QUE ADMIRO A ESOS PRECURSORES...

...PERO SON COSAS DISTINTAS... GRACIAS A ELLOS SE HA LOGRADO EL PROGRESO Y LA SEGURIDAD DE HOY EN LOS VUELOS

¡HUMM!... ¡CLARO, CLARO!... ES BUENO QUE LO RECONOZCAS...

...PERO ESTO DE AHORA NO ES VOLAR... ¡ODIO A ESOS BICHOS MODERNOS, ES IGUAL QUE SI A UNO LO METIERAN ADENTRO DE UNA BALA!

¡¡IGUAL QUE LUNFARDINO! SON CORTADOS POR LA MISMA TIJERA, LOS COMPRENDO... ¡AÑORAN SUS TIEMPOS!

TRATARÉ DE DISTRAERLO UN POCO... ESTEE... ABUELO... VAMOS AL AEROPROMO...

HAREMOS UNOS VUELITOS EN MI BIPLANO ¿EH?..

¿EN EL BIPLANO? ¡AH, BUENO, VAMOS!

¡ESE AVIONCITO ME GUSTA PORQUE ES DE MIS TIEMPOS!

POR ESO LO LLEVO, ABUELO, SE QUE A USTED LE ENCANTA

¡BUENA IDEA MUCHACHO!

¿NO TE DIGO? ¡ESO ES UN AVION! ¡AHÍ SI QUE ES EMOCIONANTE VOLAR!

¿LISTO, ABUELO?

¡LISTO! DESPEGA CUANDO GUSTES

CADAVEZ QUE SUBO A TU AEROPLANO, ME SIENTO CINCUENTA AÑOS MAS JOVEN

¡JAÁ JAÁ! SIENDO ASÍ, COMO ES COSTUMBRE...

...LO DEJARÉ PILOTAR A USTED UN RATO...

¡AH, GRACIAS, MUCHACHITO!

ES BUENO PRACTICAR DE VEZ EN CUANDO PARA NO PERDER LA MANO...

DESE EL GUSTO

OBSERVA ESTA CAIDA DE HOJA, MIRA CON QUE SUAVIDAD LO HAGO...

¡BÁRBARA ABUELO! ¡LO QUE ES LA EXPERIENCIA!

AHORA RECUPERO Y VOY A INTENTAR...

¡ESPERE, ESPERE!... ¡RÁPIDO, DÉJEME EL MANDO!

BRRMM

¡EH!... ¿QUE PASA? ¿NO ME TIENES FÉ? SOLO ME LO DEJASTE UN RATITO PARA CONFORMARME... ¿O TIENES MIEDO, EH?...

¡NO ES ESO ABUELO! ¡QUIERO VER QUE ES AQUELLO QUE BRILLA ALLÁ LEJOS!

¡OH, SI!... ESTE... DISCULPA...

¡SI MAL NO VEO, DIRIA QUE ES UN COHETE!...

¡LO QUE FALTABA!

¡Y NO ME EQUIVOQUÉ, MIRE... DEBEN ESTAR POR LANZARLO!...

¡AJJ! ¡NO SE QUE LE VEN DE LINDO!

¿ATERRIZAMOS?

¡SI, SI, BAJA!

ESPEREN, MUCHACHOS, ESE AVIÓN ESTÁ EVOLUCIONANDO Y PARECE QUE VA A ATERRIZAR

NOS HA VISTO

NOS HACEN SEÑAS AMISTOSAS DE BIENVENIDA...

¡BAH!...

¡ACÉRQUENSE! NOS ALEGRA QUE GENTE DE LA AERONÁUTICA VEA ESTO.

¡HE AQUÍ A LA NUEVA OLA QUE ARRUINÓ A LA AVIACIÓN! ¡COHETES! ¡AJJJ!...¡QUÉ COSA ESTÚPIDA!

¿QUE ESTÁN POR HACER, MUCHACHOS?

¡YA LO VE!...

¿Y PIENSAN LANZARLO? ¿DE DONDE SACARON ESTO?

LO CONSTRUIMOS NOSOTROS Y VAMOS A PROBARLO...

QUÉDENSE A VERLO

¿Y USTEDES CREEN QUE VOLARÁ ESE ARMATOSTE?

¡CALMA ABUELO!

¡SEGURO! ¿ACASO NO VUELA ESE CACHARRO EN EL QUE VINIERON USTEDES?...

¡JÁ JÁ JÁ!

¡¡¡¿QUÉÉ?!!! ¡REPITE LO QUE HAS DICHO! ¡TE VOY A DAR LLAMAR CACHARRO A UN SEÑOR AEROPLANO!

¡POR FAVOR, ABUELO!...

¡EH, NO SE ENOJE POR ESO!

¡CALMA, CALMA! ¡SOMOS TECNICOS Y SABEMOS LO QUE HACEMOS!.. AHORA ENVIAREMOS UNA ARDILLITA AL ESPACIO...

¡ESTO ES EL COLMO!... ¡ESO SI QUE NO!

¡NO PERMITIRÉ QUE SACRIFIQUEN A UN POBRE ANIMALITO!... ¿TODAVIA NO SE CONFORMAN CON HABER MATADO EL ARTE DE VOLAR?

¡ATRÁS! ¡NO INTERRUMPA NUESTRA LABOR!

¡¡¡ YO TE VOY A...

¡DETÉNGASE ABUELO! ¡NO LE PASARÁ NADA!

¡ALÉJENSE QUE VOY A DISPARARLO!

¡ESTÁ BIEN!... ¡PERO COMO LE SUCEDA ALGO AL ANIMALITO, JURO QUE NO LES DEJARÉ UN HUESO SANO!

A PESAR DE LAS PROTESTAS DEL ABUELO, SE VA A PRODUCIR EL LANZAMIENTO

...TRES... DOS... UNO... ¡¡¡ CEROOO !!!

¡¡¡ COHETE AL ESPACIO !!!

FFFFFF

ENTRE NUBES DE GASES Y UN ULULANTE SILBIDO, EL APARATO COMIENZA LA ASCENSION

FFFuuuu

SSSSSS

SAAUUUMM

¡HURRAA, SALIÓ!...

¡ES UN ÉXITO!

¡HEMOS TRIUNFADO!

¡MUY BIEN!...

¡BAH!

YA NI SE VE

CUANDO LLEGUE AL TOPE, SE DESPRENDERÁ LA CÁPSULA CON LA ARDILLITA Y DESCENDERÁ CON EL PARACAIDAS

¡TAMBIEN SI LLEGA A FALLAR PREPÁRENSE!

AÚN NO SE DIVISA NADA

TARDA UN POCO

¿HABRÁ IDO BIEN?

¿Y? ¡LA SACRIFICARON, EH!... ¡YO LOS VOY A SACRIFICAR A USTEDES!

¡¡¡UN MOMENTO!!! ¡ALLÁ SE VE!... ¡¡¡MIREN, DESCIENDE!!! ¡¡¡YUUPiii!...

¡SI, YA BAJA!

¡SÓMOS UNOS GENIOS!

MUY BIEN MUCHACHOS

TODAVIA HAY QUE VER...

LA CÁPSULA DESCENDIÓ LENTAMENTE HASTA POSARSE EN EL PASTO

¡HUMM! PARECE QUE SE SALIERON CON LA SUYA

¡HASTA AHORA TODO FUE BIEN!

VEREMOS SI LA ARDILLITA SOPORTÓ EL VIAJE

¡EH, ABUELO, VENGA...

VAMOS A ABRIR LA CÁPSULA EN SU PRESENCIA

¡HUMM!... ¡A VER!

¡MIRE, ESTÁ VIVITA Y COLEANDO!

¡OH, QUE SUERTE!

EFECTIVAMENTE, EL ANIMALITO FUÉ LIBERADO DE SU PRISIÓN Y ESTABA LO MAS BIEN

¡TUVIERON SUERTE... ¡NADA MAS!

EL ABUELO NO SE DÁ POR VENCIDO

FUÉ UN VUELO CORTO, PERO ESTO NOS DÁ OPTIMISMO PARA HACER ALGO MAS GRANDE

...PARECE QUE VAN A INSISTIR...

BUENO, LOS FELICITO MUCHACHOS, ME VUELVO, VOY A LLEVAR EL ABUELO A CASA

...PERO NO SIN ANTES DARLES ¡UNA TUNDA! ¡ESTA VEZ LES SALIÓ BIEN, PERO SI HUBIERAN FALLADO!¿EH?

¡EH! ¿QUÉ HACE?

CUIDADO, SE ENOJÓ EL ABUELO

¡UIA!

¡¡¡ PERO, ABUELO!!!

VOLVAMOS A CASA, ABUELO Y TRANQUILÍCESE

¡SI, SI, SERÁ MEJOR!...

¡ADELANTE MUCHACHOS! ¡PASO A LA CIENCIA!

¡AHÍ VAN ESOS COSMONAUTAS DE PACOTILLA!

¡ES LA NUEVA GENERACIÓN, ABUELO! ANTES LOS CHICOS JUGABAN CON AVIONCITOS, AHORA LO HACEN CON COHETES ESPACIALES

¡SI, Y DEJARÁN DE SER AVIADORES PARA CONVERTIRSE EN MUÑECOS DOMINADOS POR LA TÉCNICA! ¡AJJJJ!...

YA LLEGAMOS AL CLUB

BUENO, MUCHACHO, GRACIAS POR EL VUELITO ¡ME ALEGRA QUE SIGAS FIEL A TÚ VIEJO BIPLANO! NO TODO ESTÁ PERDIDO

¡ASÍ ES, ABUELO! ¡NO LO CAMBIO POR NADA DEL MUNDO!

ASÍ ME GUSTA. QUE NO TE CONTAGIE ESTA ERA DE LOCURA ¡LA FRIALDAD DE ESOS CANUTOS VOLADORES NO SE PODRÁ COMPARAR JAMÁS AL ARTE Y LA POESÍA DE UN BIPLANO EN VUELO!..

SABIAS PALABRAS, ABUELO

POCO DESPUÉS LÚPIN DEJA AL ABUELO EN SU CASA

ENSEGUIDA VENGO, ABUELO, Y CÁLMESE ¡MIRE QUE HOY LE AGARRÓ FUERTE, EH! ¡JA'JA'!

BUENO, BUENO, TE ESPERO, PERO SÍ VIENES PARA HABLAR DE COHETES Y ASTRONAUTAS, TE ADELANTO QUE NO QUIERO OIRTE

¡JA! ¡LE DARÉ UNA GRATA SORPRESA AL ABUELO... LE HARÉ OLVIDAR LA MALA SANGRE QUE SE HIZO HOY ¡Y YA SÉ COMO!

AER

AQUÍ DEBE ESTAR LO QUE BUSCO

AEROMODELISMO

... EL VOLABA EN UNO COMO ESTE, ENVUELVAMELO ¡LO LLEVARÉ!

ES UNA RÉPLICA REAL DEL "NIEUPORT" CON MOTOR Y TODO

¡EH, ABUELO!... ¡MIRE QUE LINDO REGALO LE TRAIGO!

¡COMO! ¿NO ESTÁ? ¡ABUELOOO!... ¿ADONDE SE METIÓ?... ¡ABUEEELOOO!...

¡AH! DEBE ESTAR EN EL JARDIN... ¡AH, SI, ALLÁ LO VEO! PARECE QUE ESTÁ ARREGLANDO LAS PLANTITAS

¡HOLA, ABUELO!... ¿PERO... QUÉ ESTÁ HACIENDO?...

¡OH! ESTE... ¡EEEMM... BUENO...

¡OOOH! ¡NOO!... ¡JÁ JÁ! ¿VA A LANZAR UN COHETE TRIPULADO? ¡JÁ, JÁ, JÁ!

ESTEE... BAH... ES UN EXPERIMENTO CON HORMIQUITAS EN UN TUBITO ¡EE!... ¡HAY QUE ENTRAR CON LA NUEVA ERA!... ¿NO?...

Gualberto

SALTAPONES

EL HOMBRE PRÁCTICO

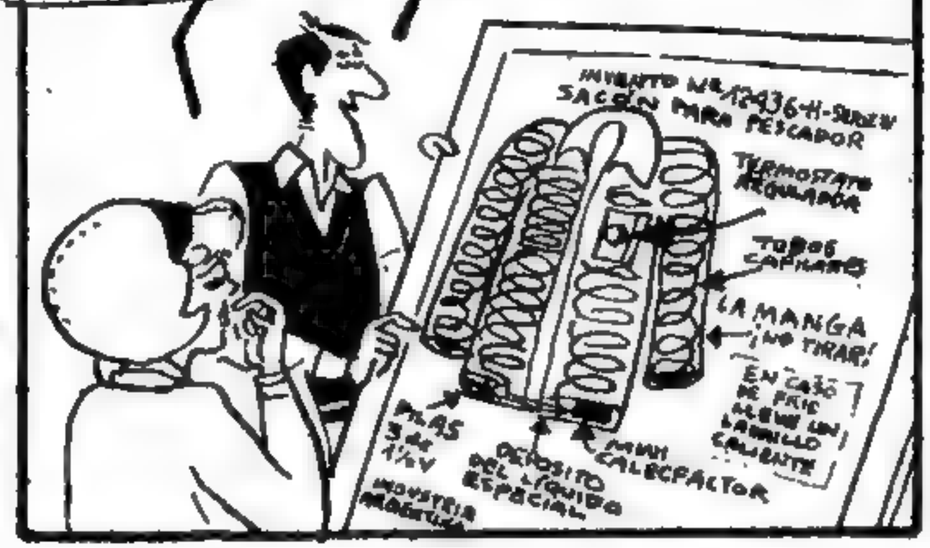
por Dol

'CHAPUZÓN INVERNAL'

NILDA, VENÍ A VER, LO QUE INVENTÉ... UN TRAJE PARA PESCADORES A PRUEBA DE FRIO

¡PERO ESO YA ESTÁ INVENTADO; SE CALIENTA MEDIANTE UNA RESISTENCIA ELECTRICA...

¡NADA DE ESO! EN LUGAR DE RESISTENCIAS POSEE UNA TUBERÍA CAPILAR



¿Y CUÁL ES LA DIFERENCIA?

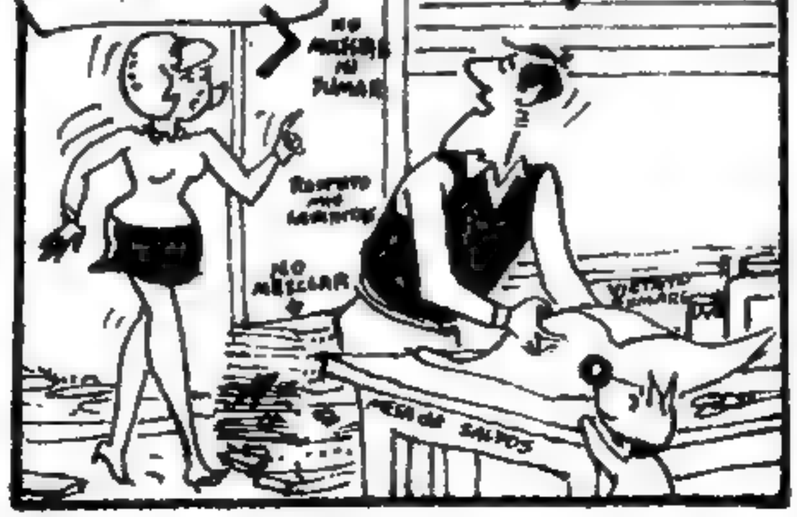
QUE EL CONSUMO DE LAS PILAS ES MÍNIMO YA QUE EL LÍQUIDO QUE CIRCULA POR LOS TUBOS CAPILARES SE CALIENTA EN UN ESPACIO REDUCIDO

VOY AL TALLER, HARÉ UN ABRIGO DE PRUEBA

LO DESILUSIONARÉ, ASÍ NO HACE COSAS RARAS

¿NO TE PARECE QUE CON LOS ABRIGOS ACTUALES NO SE NECESITA NADA DE ESO?..

TENÉS RAZÓN, SON BASTANTE ABRIGADITOS...



TU RAZONAMIENTO ME HACE CAMBIAR TODO... EN LUGAR DE UN ABRIGO HARÉ UNA MALLA PARA QUE LA GENTE DISFRUTE DE LAS PLAYAS TAMBIÉN EN INVIERNO

Y ESA TARDE

¿QUÉ TE PARECE, NILDA?.. YA ESTOY LISTO PARA LA PRIMERA PRUEBA

¡QUÉ RIDÍCULO! ¡SIEMPRE HACIENDO PAPELONES!

AVISARÉ AL CLUB DE "INVENTORES UNIDOS DE POR AQUÍ" PARA QUE VENGAN A VER ESTA MARAVILLA

TIK TIP

VAMOS AL RÍO QUE ME ESPERAN ALLÁ

¿CON ESTE FRÍO?!! ¿NO PENSARÁS ZAMBULLIRTE?.. ¿NO?

CON ESTA MALLA, NO SENTIRÉ FRÍO...

¡QUÉ DESTINO MÁS CRUEL EL MÍO! ESTO NI LO SOÑABA EL DÍA DE MI CASAMIENTO

HOLA, MUCHACHOS, TENGO UN INVENTO QUE LOS DEJARÁ CON SUS BOCAZAS ABIERTAS

COMPENSO EL FRÍO DEL AGUA MEDIANTE EL CALOR QUE CIRCULA POR UNA TUBERÍA CAPILAR

¿SÍ?.. ¡NO!!

¡BAH!

Y AHORA... ¡AL AGUA PATO! JA', JA', JA'

¡QUÉ AUDAZ! ¡YO NO ME METERÍA EN ESAS AGUAS FRÍAS NI POR PASTELES!

¿QUÉ TAL? NI SIENTO EL FRÍO... CON ESTE INVENTO LAS PLAYAS SE LLENARÁN DE TURISTAS HASTA EN INVIERNO

¡QUÉ BIEN! LO FELICITO, DON SALTAP

NILDA, SU MARIDO ES UN GENIO

¿SÍ?... NI ME HABÍA DADO CUENTA

¿QUÉ TAL?

¡?!?

¡UP! ESTOY SINTIENDO FRÍO... REGULARÉ EL TERMOSTATO PARA QUE CIRCULE MÁS CALOR POR LA TUBERÍA...

¡BRRR!!! LO REGULÉ AL MÁXIMO Y IGUAL ME ESTOY CONGELANDO ¡BRRR!!

¡MIREN! PARECE QUE LE OCURRE ALGO... SE ESTÁ PONIENDO VIOLETA

VIOLETA PÁLIDO ¡Y QUÉ BIEN LE SIENTA ESE COLOR!... ¡GLUP!...

PIM! BRR!

SAQUÉMOSLO ANTES QUE SE CONGELE

¡OH! ¡LO RODEAN BLOQUES DE HIELO!

BRRR! BRRR! BRRR! ZU KAU!

JA', JA', JA' FALLÓ EL INVENTO, NO SÓLO SE CONGELÓ EL SINO QUE HELÓ LAS AGUAS A SU ALREDEDOR

¡PREPAREN CAFÉ CALIENTE! NO PUEDE NI HABLAR

¡SALVEN A MI ESPOSO! ¡ES EL ÚNICO QUE TENGO!

YA ESTOY ME... ME... MEJOR NIL... NIL... NILDITA ¡BRRR!!..

¡MI INVENTORCITO QUERIDO! TOMA' ESTO CALENTITO Y NO TE PREOCUPES PORQUE FRACASASTE UNA VEZ MÁS

¡NO ME DIGAN QUE CAYÓ AL AGUA!

SÍ, SE QUISO BAÑAR Y MIRE COMO QUEDÓ... ESO LE PASÓ POR DESAFIAR A LA NATURALEZA HASTA CONGELÓ EL AGUA! MIRE ESE HIELO!

¿NO! LA CAUSA ES QUE ACABAMOS DE LIMPIAR EL FRIGORÍFICO Y ARROJAMOS TODO AL RÍO

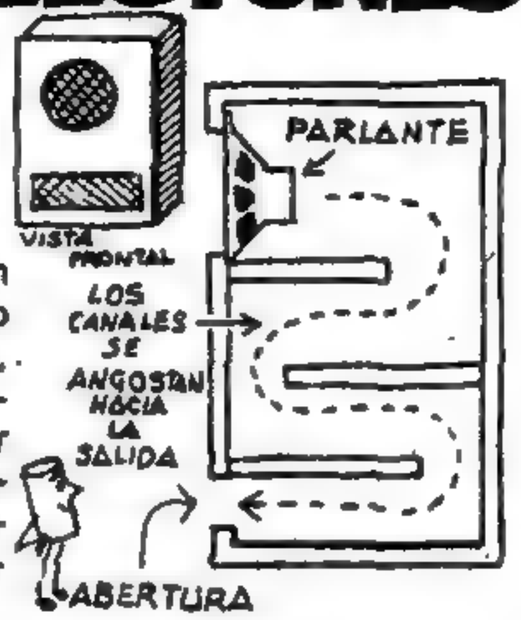
¡CON RAZÓN CASI ME CONGELO! NILDA, NO HE FRACASADO ¡MI INVENTO ES UN ÉXITO!

¿SÍ? ¡NOO! ¡OH!

¡NO!

El RINCÓN de los LECTORES

CON CUALQUIER PARLANTE ARMATE UN BAFFLE



Para hacer un baffle se necesita calcular todo con mucho cuidado, pero en este caso se omitirá todo eso ya que un baffle laberíntico siempre sale bien, observen que el sonido de la parte de atrás del parlante tiene que recorrer un trecho antes de salir por la parte inferior del frente, si no queremos cortar maderas la parte interior que forma el laberinto podemos utilizar láminas de telgopor gruesas, las medidas van de acuerdo al parlante que usen

UN SOLO TIMBRE PARA 2 PUERTAS Hay veces que tenemos que colocar timbres en dos puertas y si observamos el circuito con una sóla campanilla y dos botones tendremos timbre en la puerta y en el portón del garaje

Vos también podés dibujar

Si en tus estudios estás flojo en dibujo, con este cuadernillo adelantarás de tres a cinco puntos en poco tiempo,ya muchos lo han experimentado y salieron adelante,
¿Vos qué esperás?..

$7.-

ENVIOS AL INTERIOR
solamente por GIRO POSTAL
sobre correo central
a nombre de REVISTA LÚPIN
y enviarlo a
revista LÚPIN Sarmiento 412
of. 213 Cap. Fed. (1041)

revista LUPIN
de tarde 4326 - 3440

"Lúpin te enseña a volar"

Todo la teoría del vuelo explicado con todo detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

$10.-

ENVIOS AL INTERIOR
solamente por GIRO POSTAL
sobre correo central
a nombre de REVISTA LÚPIN
(incluye gastos de envio)

Y ENVIARLA A REVITA LÚPIN CALLE SARMIENTO 412 OF. 213 CAP. FED. (1041)

LOS APARATITOS DE RESORTE Nº 17

MINILUCES

Cuando pensamos en luces audiorítmicas recordamos esas lámparas parpadeando al compás de la música, pero armar el circuito para que parpadeen esas luces no es tarea para un chico que recién se inicia en electrónica, sin embargo no nos desilusionemos, podemos disfrutar de unas luces hechas por nosotros y que para hacerlas funcionar no necesitaremos ni amplificador ya que cualquier receptorcito a transistores las harán accionar, además las podremos disfrutar en nuestra habitación y para rematar el conjunto podemos hacer el "cuadrito audiorítmico" que colgaremos sobre el receptor, y dentro del mismo cuadro colocaremos el circuito de las miniluces con las pilitas que lo alimentan.

La figura 1 nos muestra el circuito que es el mismo que usamos en otros proyectos, también funciona el miniampli de dos transitores del MINIEQUIPO, como ven a la salida donde van los leds... hablemos de leds, como sé que muchos no los conocen son simplemente diodos emisores de luz, cuando una corriente los atraviesa emiten luz, su precio es casi el de un foquito pero no se conectan de cualquier forma por lo que tenemos que probarlos con la pila y ver de que lado va el negativo y el positivo, observen que van conectados en paralelo, todos los negativos de un lado y los positivos del otro, recuerden que son diodos y por lo tanto la corriente pasa en un sólo sentido, las pinchitas se conectan al parlante pero si no quieren destapar el receptor, la figura 2 nos muestra que enchufando la ficha de salida del diodo le conectaremos otro parlante afuera con su tubo tipo difusor y de esos cables tomaremos la conexión a las luces, esto es

innecesario si lo conectamos directamente al parlante del receptor o grabador, tocadiscos, etc., la figura 3 nos muestra el cuadrito audiorítmico, se trata de hacer un marco que en su parte delantera le colocaremos un vidrio esmerilado o un vidrio difusor de los que se usan en algunas puertas o ventanas, si le colocamos un esmerilado que sea el más grueso y no me refiero al espesor del vidrio sinó al tipo de esmerilado ya que cuando más granulado sea, mejor esparcirá la luz del otro lado, los leds los colocaremos a un centímetro detrás del vidrio y el pequeño circuito con las pilas pueden ir en el mismo marco, sacando sólo de este tipo de cuadro audiorítmico los cablecitos con las pinzas que iran al parlante, la figura 4 nos muestra el equipo con una entrada con potenciometro para regular la entrada si lo conectamos a un amplificador ya que si la entrada tiene potencia las luces quedarán siempre encendidas, en un receptorcito este potenciómetro no es necesario ya que las luces se regulan con el pot. de la misma radito.

fig. 2

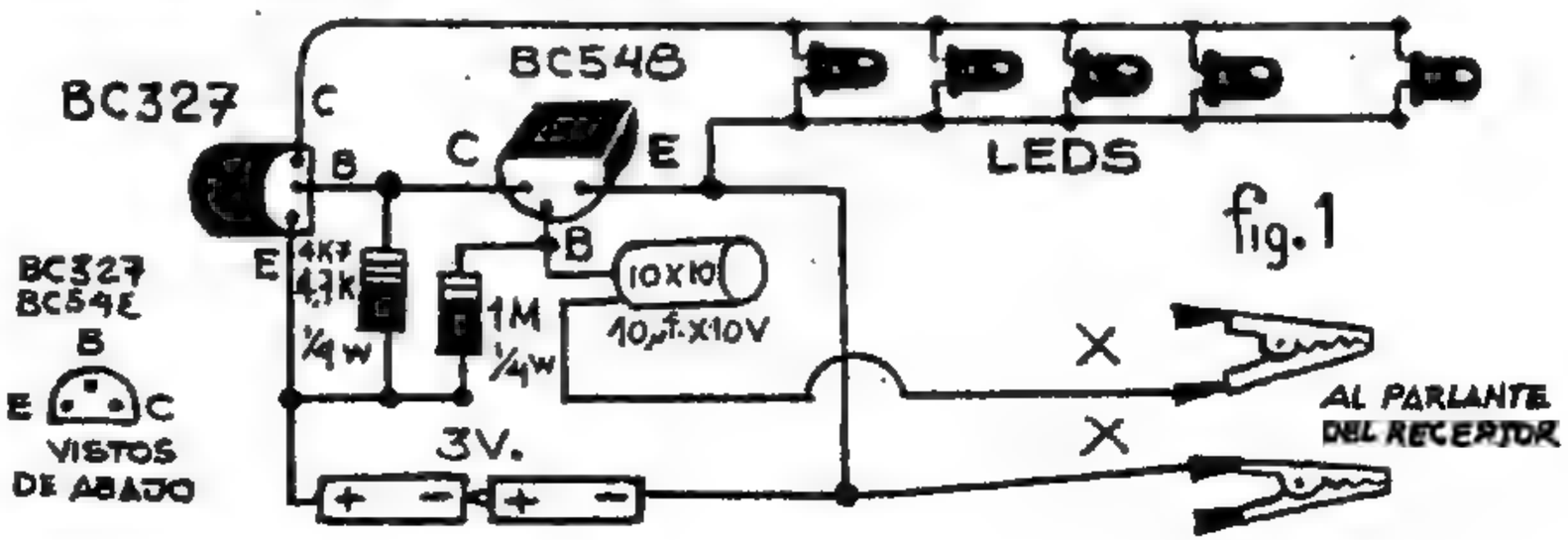


fig. 1

AUDIORÍTMICAS

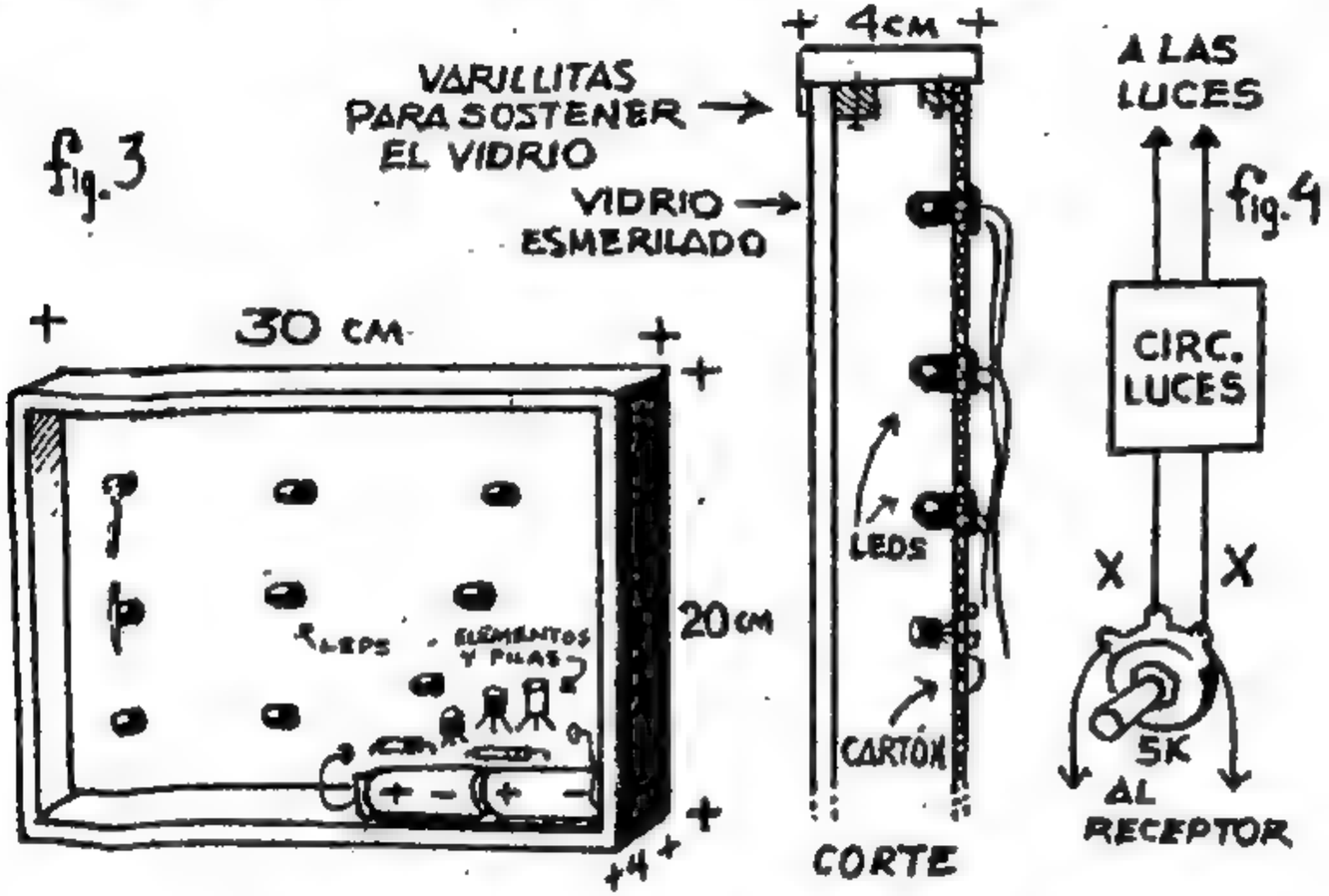


fig. 3

fig. 4

Las luces estas se disfrutan mejor en la penumbra ya que los leds no son muy brillantes pero sus colores son muy vistosos.

Si poseen un equipo estereo les recomiendo hacer dos equipitos, uno para cada canal y conectarle detrás del vidrio del cuadro a un canal unos cinco leds rojos y al otro canal, cinco leds verdes al sonar la música los leds de colores distintos y entremezclados producirán efectos interesantes por el vidrio esmerilado.

Los que no deseen hacer el cuadrito pueden simplemente colocar los cinco o seis leds en una maderita, pero el efecto que producen las luces detrás del vidrio esmerilado es regio y no tiene nada que ver con los leds solitos, les recomiendo trabajar un poquito más y hacer el marquito, el vidrio esmerilado me lo "fabriqué" yo mismo frotando suavemente un vidrio cualquiera contra una superficie lisa a la que le colocaremos un poco de arena mojada e iremos cambiando hasta que quede un esmerilado parejito.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

CADA UNA $ 1.–
5 revistas $ 4.–
10 revistas $ 6.–
20 por $ 10.–
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

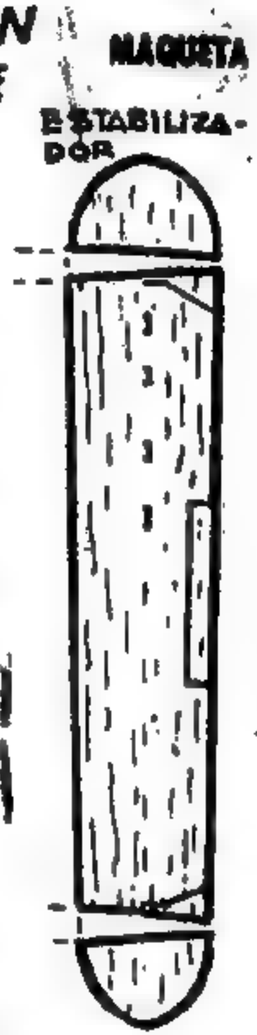
LOCKHEED-P-38

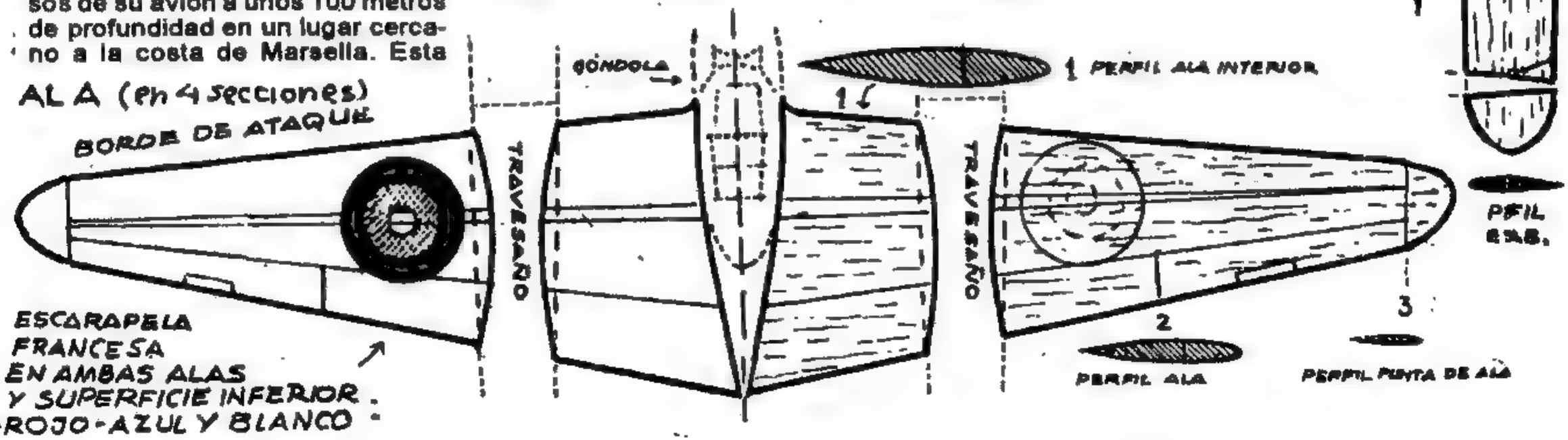
EN OTRO ANIVERSARIO DE LA DESAPARICION DE SAINT EXUPERI EN UN AVION COMO ESTE

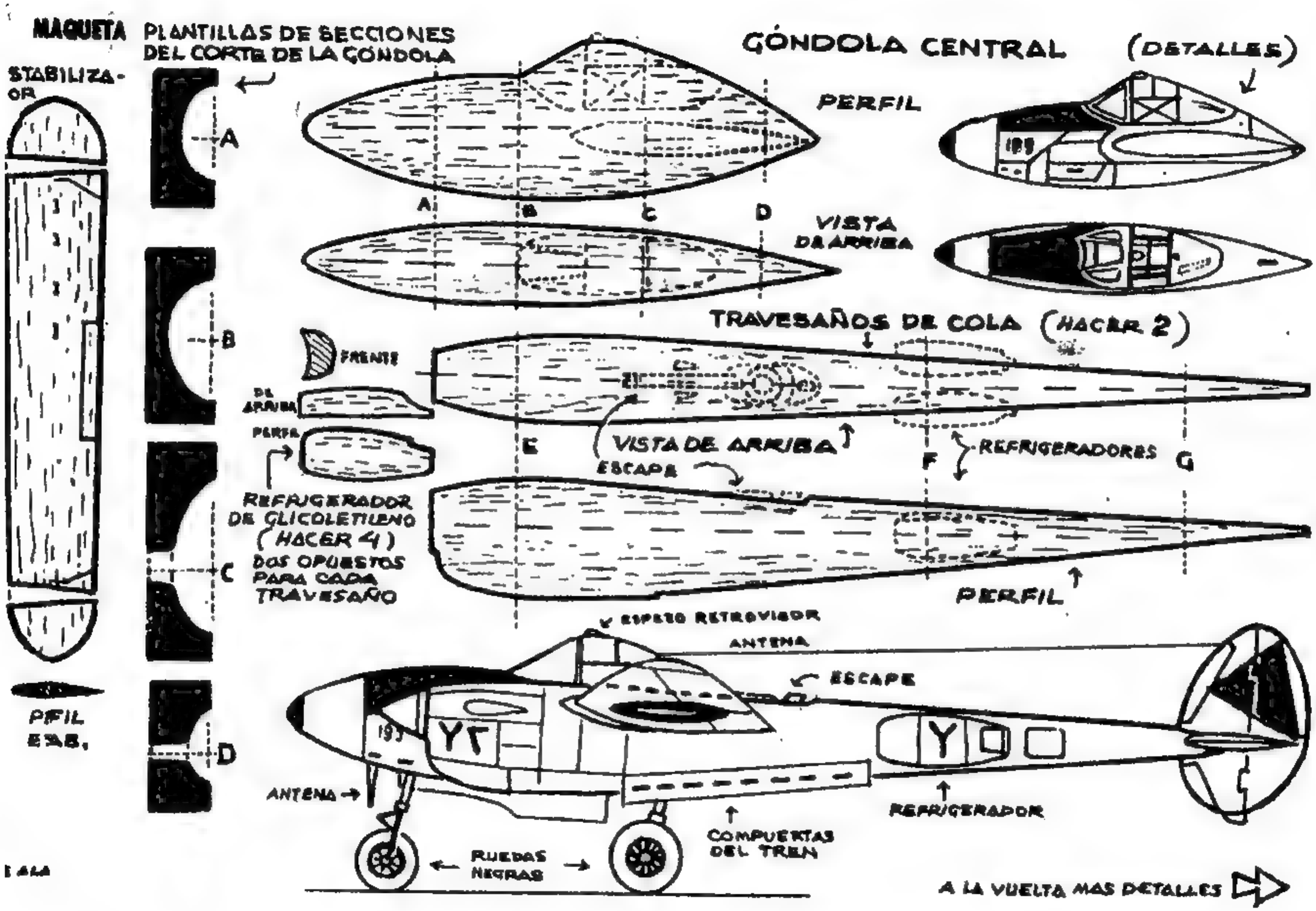
Este bimotor monoplaza norteamericano de caza nacio en 1937 y tuvo su bautismo de fuego en 1941 durante la segunda guerra mundial. Los alemanes lo llamaban el diablo de dos colas. En un P38, versión F5 de reconocimiento perteneciente a Francia Libre con base en Tunez y haciendo un vuelo sobre el mar Mediterraneo rumbo a Genoble (Francia ocupada) el 31 de julio de 1944 desapareció para siempre Antoine Exúperi. El intrépido aviador colaboraba en ese entonces para la resistencia francesa, últimamente, al parecer habrían descubierto los restos dispersos de su avión a unos 100 metros de profundidad en un lugar cercano a la costa de Marsella. Esta maqueta es la versión del P38 que pilotaba en aquella misión fatal.

CONSTRUCCION

La maqueta se hará al mismo tamaño por lo que no hay más que calcar las distintas piezas sobre la madera balsa cortando y tallando los perfiles con cortaplumas y lija fina, cada pieza debe ser pulida pasándole tapa-poros y volviendo a lijar hasta dejarla como un espejo, controlando que las mismas ensamblen perfectamete antes de cementar los dos travesaños con sus motores, como la góndola, se hará tacos de madera, las otras piezas como alas, timones y elevador irán sobre planchas de acuerdo a los perfiles, los demás detalles se harán con varillitas, láminas de madera, alambre de acero e hilos. Marcaremos los alerones con una punta seca y con líneas negras. En posición de vuelo sobre un pie se elimina el tren y las palas de las hélices con dos discos de acetato simulando que giran. Las ruedas y palas de las hélices en negro, el plexi de la cabina con plateado o negro, otros detalles de decoración se marcarán con negro. Con un poco de ingenio podemos lograr este ya legendario aparato.

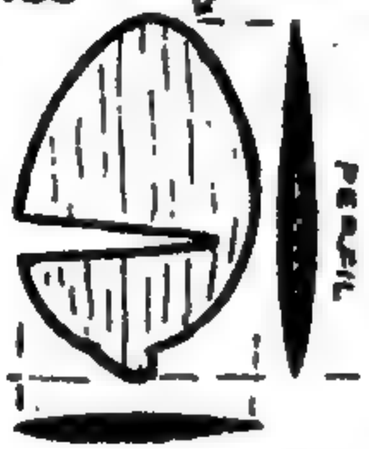


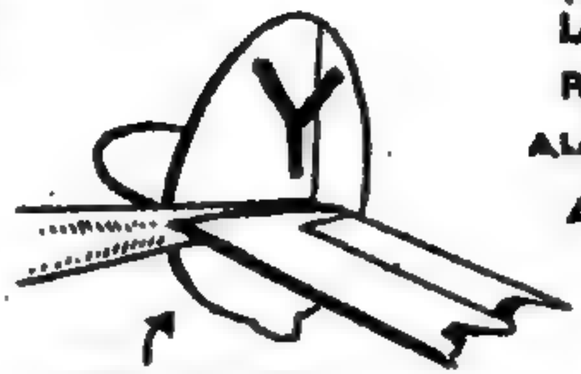



MAQUETA
PLANTILLAS DE SECCIONES DEL CORTE DE LA GÓNDOLA
STABILIZA-OR
A
B
C
D
PFIL ESB.
GÓNDOLA CENTRAL
(DETALLES)
PERFIL
A
B
C
D
VISTA DE ARRIBA
TRAVESAÑOS DE COLA (HACER 2)
FRENTE
DE ARRIBA
PERFIL
E
VISTA DE ARRIBA
ESCAPE
F
REFRIGERADORES
G
REFRIGERADOR DE GLICOLETILENO (HACER 4)
DOS OPUESTOS PARA CADA TRAVESAÑO
PERFIL
ESPEJO RETROVISOR
ANTENA
ESCAPE
ANTENA
REFRIGERADOR
COMPUERTAS DEL TREN
RUEDAS NEGRAS
A LA VUELTA MAS DETALLES

PLANTILLAS
SECCIONES
TRAVESAÑOS

TIMONES
(HACER DOS)

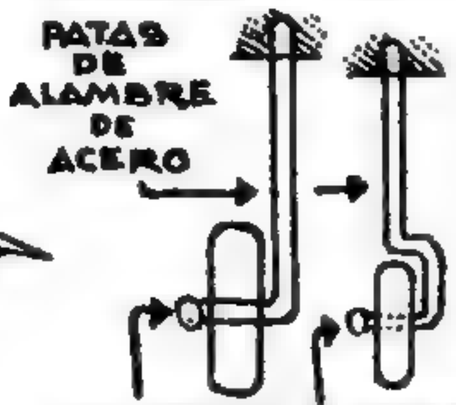




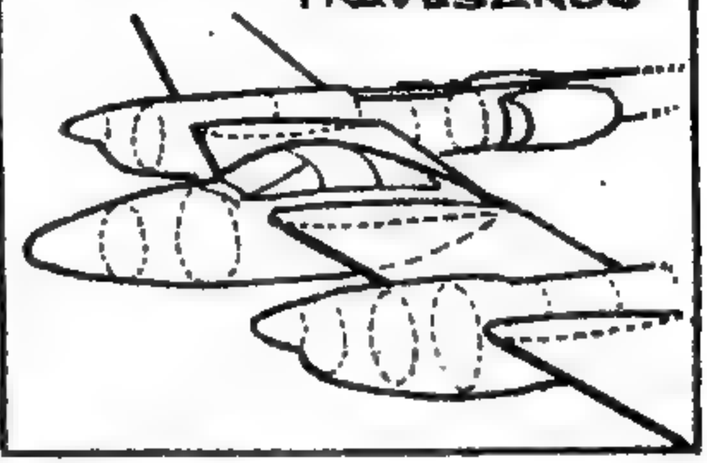
RUEDAS LATERALES

RUEDA DELANTERA

PATAS DE ALAMBRE DE ACERO

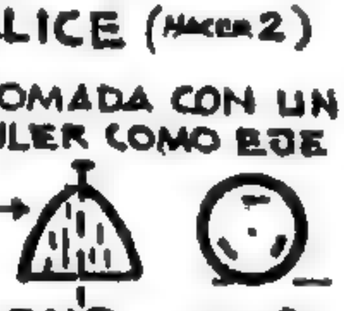


ENSAMBLADO DE ALAS CON LA GÓNDOLA Y LOS TRAVESAÑOS



HÉLICE (HACER 2)

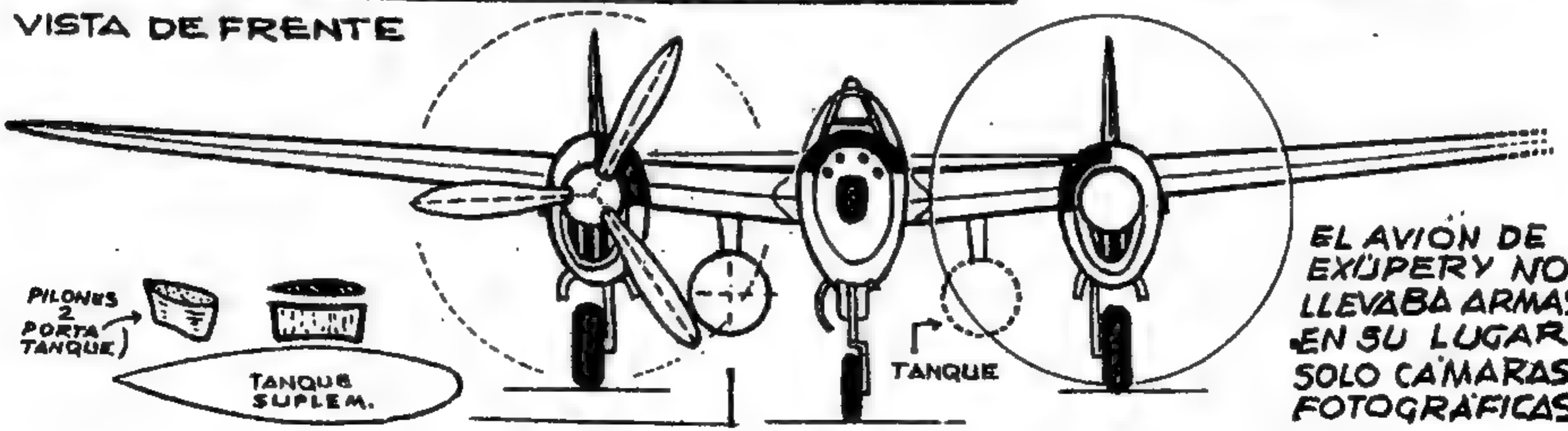
VA TOMADA CON UN ALFILER COMO EJE



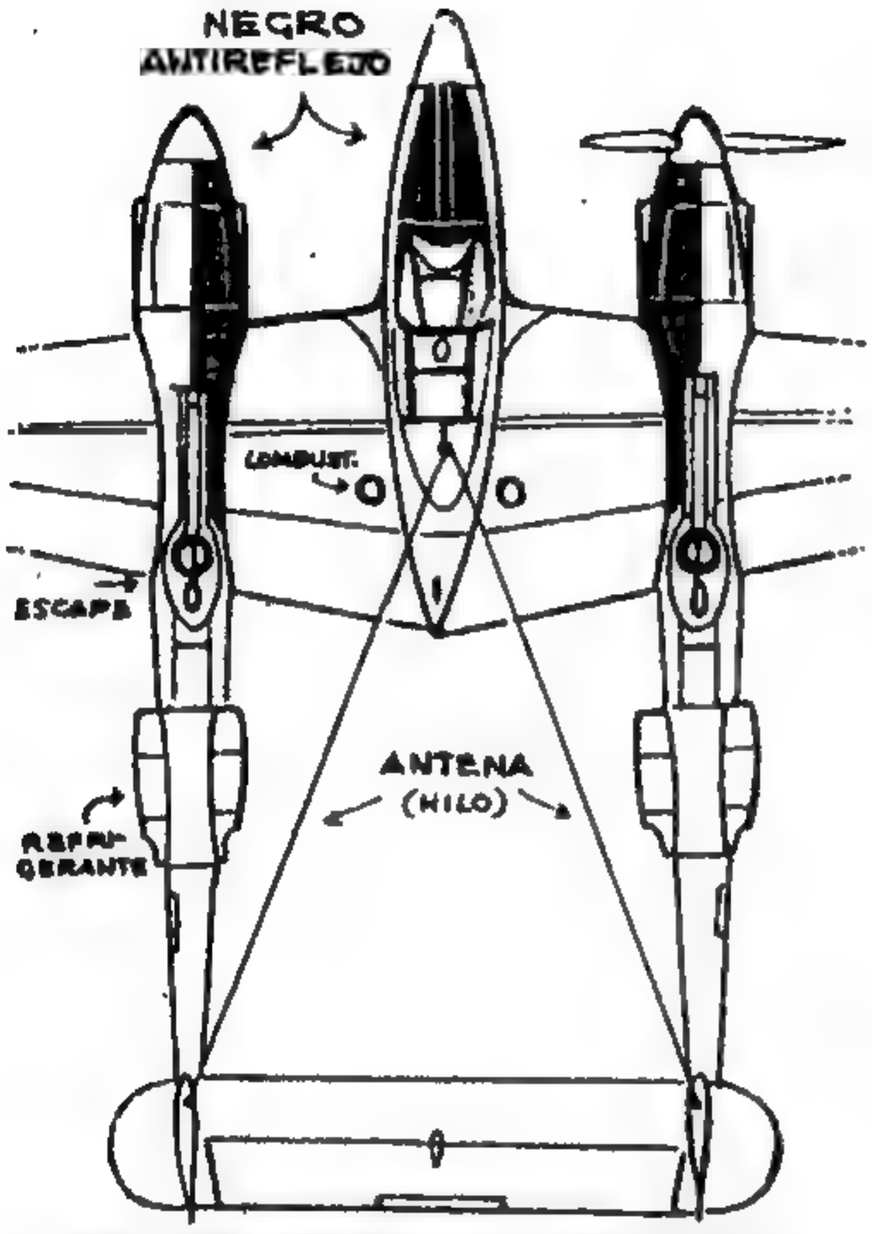
INTRODUCIR Y PEGAR LAS PALAS EN EL CONO

SIMULAR ESCAPES (2) TALLANDO O PINTANDO SOBRE EL LOMO DE AMBOS TRAVESAÑOS

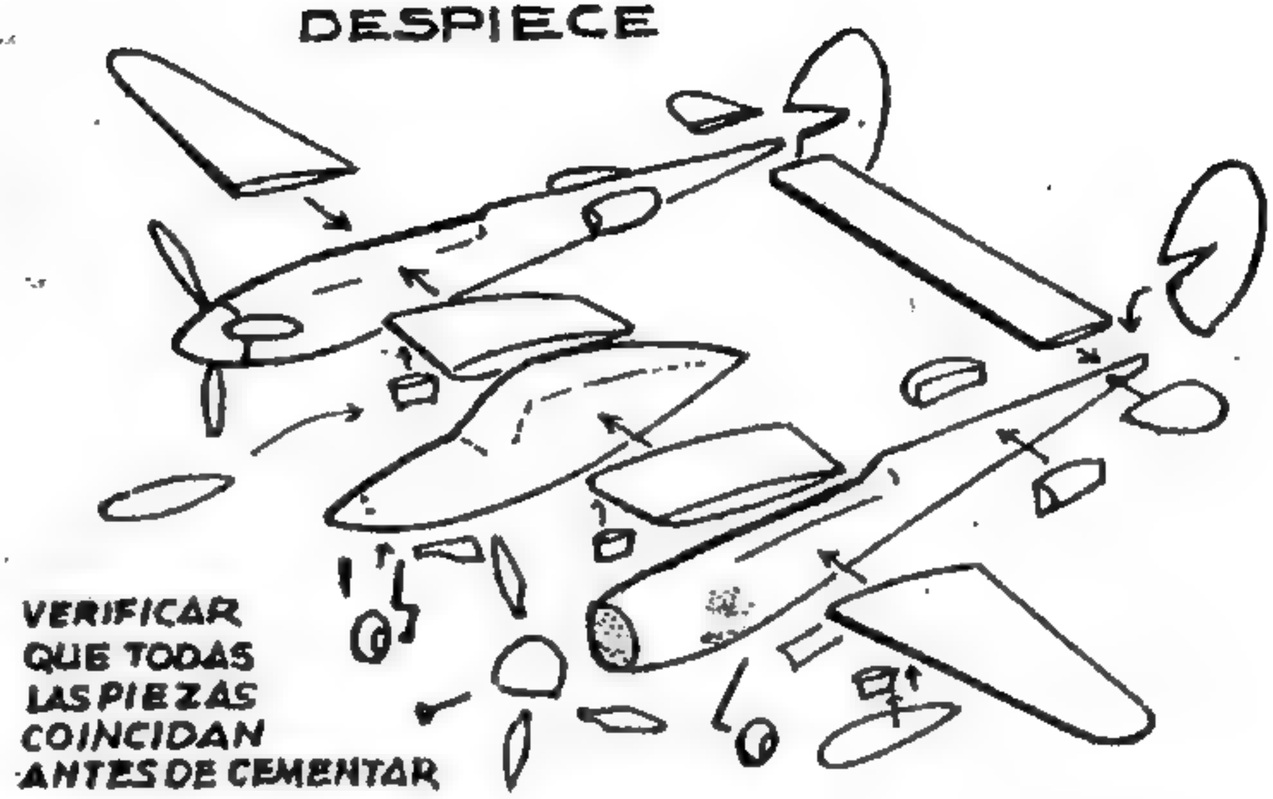
VISTA DE FRENTE



EL AVIÓN DE EXÜPERY NO LLEVABA ARMAS EN SU LUGAR SOLO CÁMARAS FOTOGRÁFICAS



VISTA DE ARRIBA MOSTRANDO LA DISPOSICIÓN DE LOS MOTORES EN LOS TRAVESAÑOS, LA GÓNDOLA, ALAS Y ESTABILIZADOR CON LOS TIMONES Y DEMÁS DETALLES.



"EL DIABLO DE DOS COLAS"
(Der gabelschwanz Teufel)

¡DIVERTITE en VACACIONES!..

con WHITTALL HOBBIES

aprovechá las ofertas del 2000!...

¡SOLICITE CATÁLOGO GRATIS!

en Telescopios m 31 planetarios espejos y piezas sueltas.

NUEVOS!.

TELESCOPIOS ASTRONÓMICOS

HOKENN

¡VARIOS MODELOS!

ENVIOS AL INTERIOR POR CORREO ARGENTINO

WHITTALL HOBBIES

CARABOBO N° 291 (C.P. 1834) TEMPERLEY BS. AS. ☎ 011-4292-9224

INFORMATICA DEL FUTURO, HOY

por Carlos Ernesto Fantini

A comienzos de año les ofrecimos una nota donde hacíamos mención de los avances del mundo informático para el año 2000, y prometimos una actualización de dicho tema. Y ese es el motivo de esta nota, por lo que sin más rodeos pasamos a ella:

REDES

El gobierno canadiense ha desarrollado una nueva red de fibra óptica llamada *CA*Net3*. Dicha red emplea una nueva tecnología denominada *DWDM* (Dense Wavelength Division Multiplexing), que multiplica por 60 la velocidad de la red más rápida existente hoy y que es la *Internet2* estadounidense, permitiendo el envío de 80 *gigas* por segundo.
Para dar un ejemplo de su rapidez, esta red permitiría enviar en un segundo, de costa a costa estadounidense, los volúmenes completos de la Biblioteca del Congreso de ese país, una de las más completas del mundo.
El empuje que dará a Internet esta tecnología es enorme, ya que ayudará a descomprimir el "tráfico". Sin embargo, los expertos ya se aseguran que en poco tiempo será posible enviar 1000 *gigas* por segundo.

JUEGOS

El *Elsa 3D Revelator* es un par de gafas que permiten penetrar en un mundo de tres dimensiones para los videojuegos y otras aplicaciones en las que es necesaria la apreciación de objetos y sus volúmenes.
Existen dos modelos: las que se conectan a la computadora o las inalámbricas.

INTERNET

Para simplificar la navegación por Internet, muchos fabricantes han decidido desarrollar equipos que sólo permitan esta función y el *envío de correo electrónico*. Al contar solamente con esta funciones, sus precios deberían ser mucho menores. Empresas como *Nokia* han comenzado a trabajar en prototipos que permitirán también ver televisión digital y oír radio.

FOTOGRAFIA

La empresa *Kodak* ha desarrollado un excelente equipo que combina a una cámara digital con un *GPS* (Sistema de Posicionamiento Global). Esto permitirá que las fotografías incluirán, además de la fecha y la hora en que fueron tomadas, la latitud y la longitud. Todo un juguete de última generación.

DVD

Los discos de video digital actualmente poseen una capacidad de 4,7 *gigas*. Pues en Japón desarrollaron uno capaz de almacenar 200, lo que equivale a miles de canciones o 40 películas de dos horas de duración.

Y esto fue todo por ahora. Prometemos volver a actualizarlos muy pronto.

CONÉCTESE por e-mail con SARA HARRY...

...para publicar las historietas y páginas de hobbies de la revista LUPIN, como así también los *éxitos de los mejores dibujantes* de Argentina

tiras diarias de
Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfeñique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

Sharry@mbox.servicenet.com.ar

Además: También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, *Doña Tremebunda*, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr, Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Failuteli, El abuelo, Graciellta, Fulmine, y Bómbolo.

Ya estamos en

INTERNET

visítenos en...

AERO-NET

www.aero-net.com.ar

EL SITIO EN INTERNET
TOTALMENTE DEDICADO
AL MUNDO AERONAUTICO

en la sección
"BIBLIOTECA"
podrás
encontrar todo
lo referente
a revista
LUPIN
planitos,historietas,
cositas útiles, etc.

COMPUTACION PARA PC 39

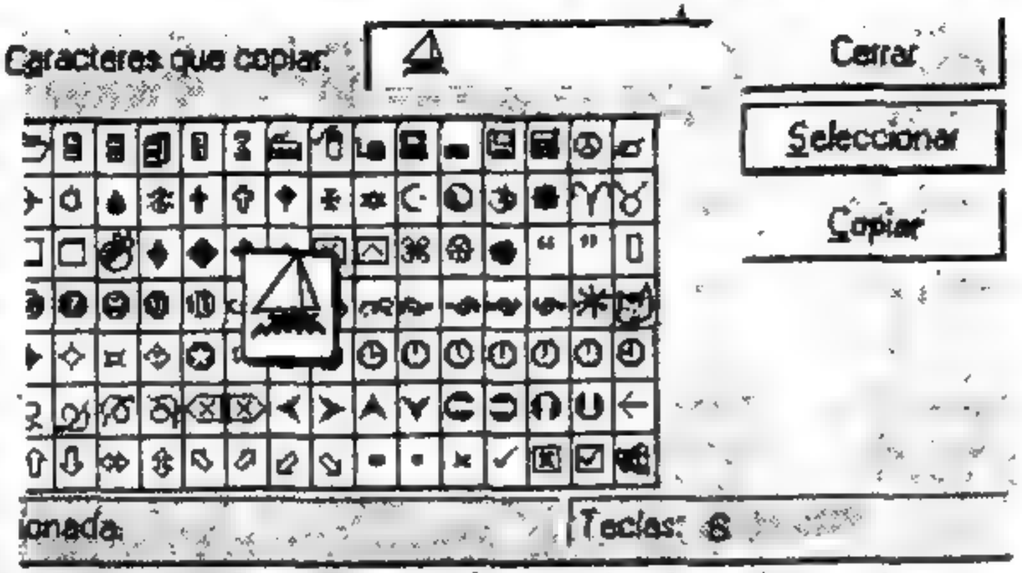
INICIATE en

MAPA de CARACTERES

En el número anterior vimos como trabajar con varios programas al mismo tiempo para poder combinar dibujitos y textos, aquí veremos otra forma de poder usar esas combinaciones pero en este caso usando tipografías combinadas con los dibujitos que encontraremos en distintas fuentes del Mapa de Caracteres.

Para tener en pantalla el **Mapa de Caracteres** debemos comenzar por **Inicio**, klick sobre el y ahora nos dirigimos a **Programas,** klick sobre el y ahora en la parte superior veremos **Accesorios**, klick sobre el y en la lista que aparece ahora encontramos **Mapa de Caracteres**, klick sobre el y en pantalla tendremos la figura que se muestra en esta página, supongamos que queremos usar algunos signos o dibujitos de la fuente Wingdings, ahora observen el detalle que uno de los dibujitos se presenta más grande que el resto, para conseguir esto hagamos klick sobre el caracter que querramos ver más grande y sin dejar de mantener oprimido el botón izquierdo del ratón veremos que el signo que indicamos se muestra más grande que el resto,cualquier caracter que querramos observarlo más grande con sólo indicarlo con el ratón y mantenerlo oprimido, ahora si tenemos que colocarlo en algún lugar de lo que estamos escribiendo debemos seleccionarlo, para eso vemos en la parte superior derecha de la ventana del Mapa de Caracteres tres opciones, la del medio es Seleccionar, en ella ha-

cemos klick y queda seleccionada luego con la combinación de Control y C (copiar) luego llendo a la página donde tenemos el texto con Control y V (pegar) colocaremos el signo o dibujito que seleccionamos dentro del texto que estamos componiendo, otra forma es usando el botón debajo del que seleccionó encontramos el botón Copiar, otro detalle es que si observamos en la parte inferior derecha del Mapa de Caracteres donde dice Tecla: cada vez que indicamos un caracter cambian las letras o las combinaciones de letras y Alt y números, esa clave es para buscar los signos sin necesidad de abrir el Mapa de Caracteres, aquí les doy un ejemplo:



Viajamos muy bien con el auto nuevo.

Luego alquilamos un yatecito muy lindo.

En ese breve texto adornado con dibujitos hemos usado esas claves, para colocar el autito usamos en su lugar el signo = del teclado ya que ese signo representa a ese dibujito en la fuente **Inter**, una vez tecleado = lo pintamos como cuando vamos a cambiar de tipo y una vez hecho esto cambiamos la fuente en este caso estamos escribiendo con Times y pasamos a Inter, automáticamente el signo igual se transformó en el autito en cambio para hacer el yate usamos la clave **S** mayúscula que lo representará en Inter, una vez colocados los dibujitos podemos darle el tamaño que deseamos como si fuese una tipografía común. Practiquemos todo esto.

¡APROVECHÁ esta SUPEROFERTA de vacaciones de INVIERNO!...

Los lectores que se suscriban durante el mes de ***julio*** *del año 2000 recibirán con la primera revista de la suscripción un SUPLE de*

AEROMODELISMO

DE REGALO

6 números $12.-
EXTERIOR ...U$S 20.-
(6 números)

Unicamente por **GIRO POSTAL** (CORREO CENTRAL) a nombre de **REVISTA LUPIN** y enviarlo a:

"REVISTA LUPIN"
SARMIENTO 412 PISO 2° OF. 213
Capital Federal (1041)
ARGENTINA

LA ONDA CORTA

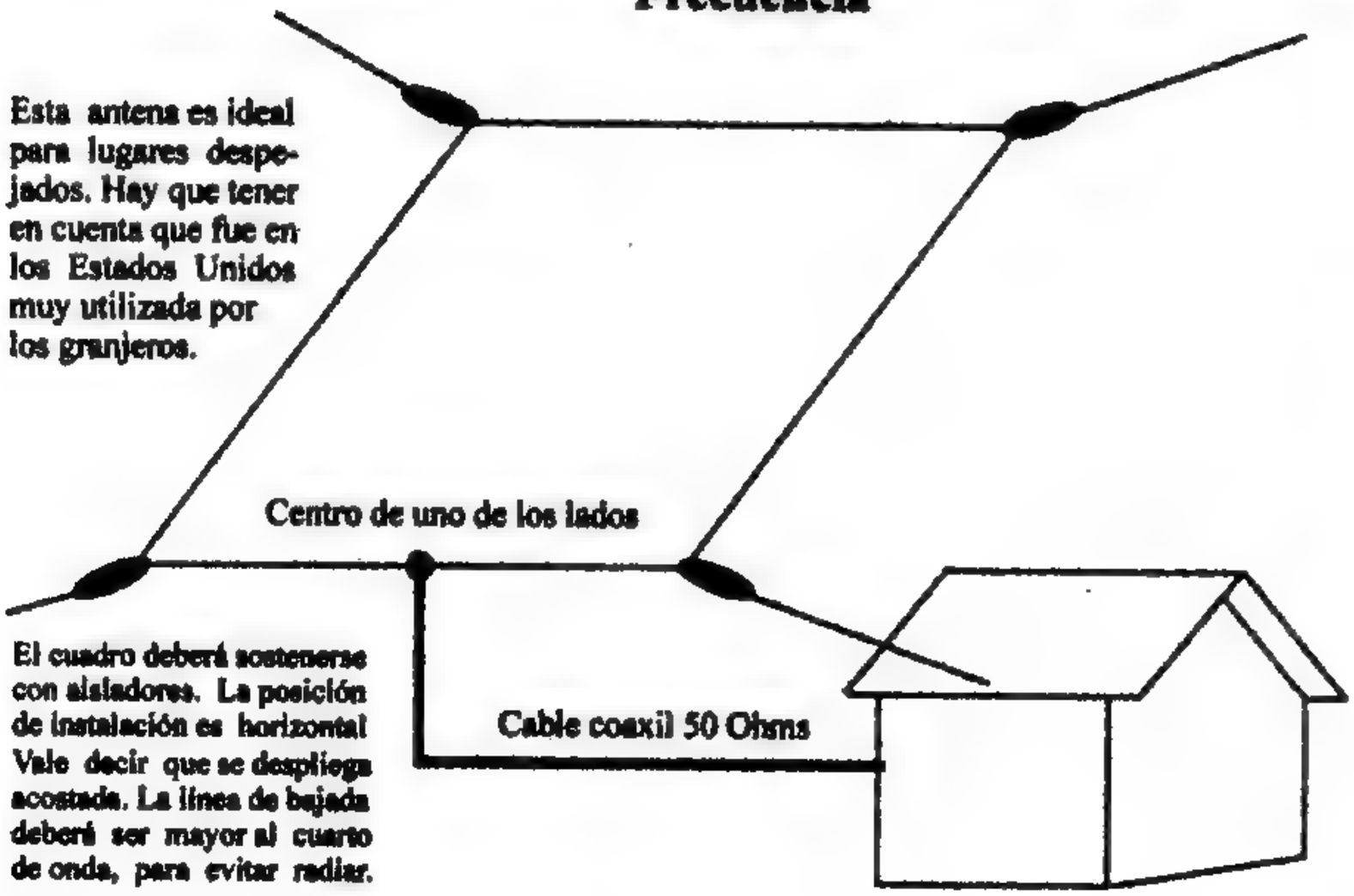
Escribe Roberto D. Kucharczuk — LU5EUV

Antena Loop horizontal

$$\text{Largo Total} = \frac{1005}{\text{Frecuencia}}$$

Esta antena figura en el HANDBOOK del año 2000 de la ARRL, en su versión digital. Fue presentada en la revista QST en el año 1985 por Dave Fischer W0MHS.

Esta antena es ideal para lugares despejados. Hay que tener en cuenta que fue en los Estados Unidos muy utilizada por los granjeros.



El cuadro deberá sostenerse con aisladores. La posición de instalación es horizontal Vale decir que se despliega acostada. La linea de bajada deberá ser mayor al cuarto de onda, para evitar radiar.

Con la formula se obtiene el largo total del cuadro. El número resultante se divide por cuatro (4), obteniendo la longitud por lado.

Sí la antena se calcula para una frecuencia de 3,5 MHz, se podrá utilizar hasta 28 Mega. Es decir en las bandas de 80 a 10 mts.

Sí no se cuenta con el espacio suficiente para su instalación. Se podrá calcular para la banda de 7 MHz. Reduciedo considerablemente su tamaño.

La bajada se toma del centro de uno de los lados con cable coaxil.....73

Abreviaturas usadas en Comunicación

Por : Roberto Daniel Kucharczuk - LU5 EUV

Ya son varios los lectores que han escrito preguntando el significado de alguna abreviatura, aparecida en tarjetas QSL publicadas en LÚPIN.
Les debo decir que estas son empleadas únicamente en TELEGRAFIA. Pero ademas se las aprovecha en las tarjetas para ganar espacio.
En este comentario descubrirán el significado de las más empleadas.
Empezamos con **CW**
Es la manera más común de nombrar el modo telegráfico, sin embargo su significado real es ONDA CONTINUA.

ADR dirección
AGN otra vez
ANT antena
DX distancia
HI risa telegráfica
OM viejo aficionado
OP operador
PSE por favor
PWR potencia
SIG señal
TNX gracias
TKS gracias
VFO oscilador de frecuencia variable
XMTR trabajando
XTAL cristal
XYL esposa
YL señorita. jovén
73 saludo
73's saludos
CQ comunicado

Estas son las abreviaturas mas representativas con las que se encontrarán al recibir una tarjeta de confirmación por contacto realizado o RADIOESCUCHA.

EMISORAS DE RADIO

Cuando realizan un programa en directo (No grabado). Muchas veces pueden conectar con un lugar en el exterior, para una entrevista o reporte. Esto se puede hacer con una comunicación telefónica o mediante una unidad de exteriores.
En este último caso son transmitidas las señales al estudio central, por VHF onda directa, UHF por satélite.
Sí el evento a cubrir es relevante, esta unidad toma la importancia de una emisora principal. Cubriendo los requisitos no solo del enlace, sino que realiza mezcla preparando la programación, con la ayuda desde los estudios para la publicidad. Que se manejara grabada y almacenada en una computadora, para facilitar su difución en fragmentos seleccionados....73

Para tomar en serio el mundo de las COMUNICACIONES
y tener el privilegio de servir al país

REGLAMENTO LU-ANTENAS-TECNICA TELEGRAFIA-INTERNET-Como empezar

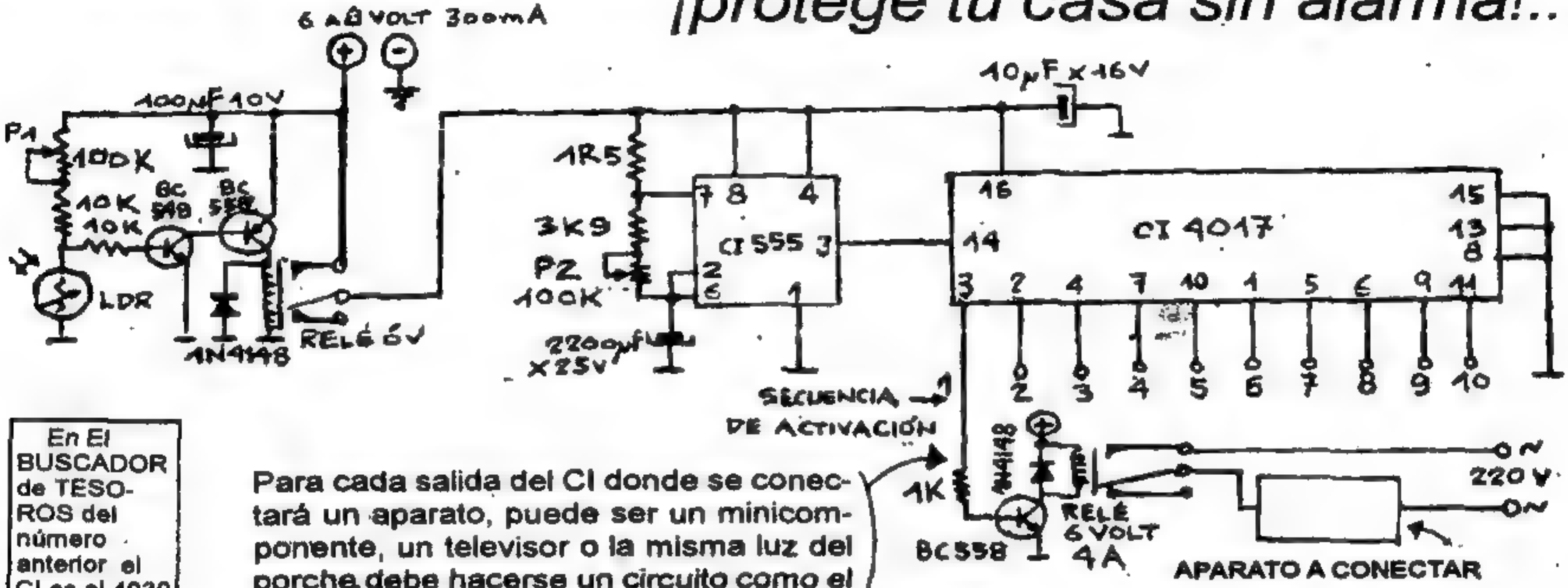
El libro más leído del

RADIOAFICIONADO

Pídalo por Giro Postal valor $ 20
Recíbalo en su domicilio por CERTIFICADO
Solicítelo ¡YA! a nombre de :
Roberto Daniel Kucharczuk
San Nicolás 987 - Castelar (1712)

SIMULADOR DE PRESENCIA

¡protegé tu casa sin alarma!..



En El BUSCADOR de TESOROS del número anterior el CI es el 4030

Para cada salida del CI donde se conectará un aparato, puede ser un minicomponente, un televisor o la misma luz del porche, debe hacerse un circuito como el de la salida 1 con su relé.

microcircuitos

Si estás interesado en armar tus propios *microcircuitos*, Juan Carlos te ofrece 2 excelentes kits de componentes

KIT SMD 1 consta de 300 componentes de todo tipo: RESISTENCIAS - CAPACITORES CERAMICOS - AJUSTABLES - ELECTROLITICOS - DIODOS - TRANSISTORES de AUDIO y RADIOFRECUENCIA - OPERACIONALES y TTL - CRISTALES de CUARZO - LLAVES - MICROFONOS ELECTRET - CLIP de BATERIAS y PINZA de PUNTA FINA.

valor.....$ 38.-

KIT SMD 2 consta de 250 componenetes: RESISTENCIAS - CAPACITORES CERAMICOS - ELECTROLITICOS - AJUSTABLES y PINZA de PUNTA FINA:

valor.....$ 20.-

OFERTA ESPECIAL

Receptores de VHF a 165 MHz con banda aerea	18 $
Microespias FM-VHF 88 a 146 MHz	20 $
Microespias VHF a cristal	40 $
Microespias UHF 418 a 434 MHz	85 $
Receptor UHF doble conversión	110 $
Emisoras de FM 1Watt	75 $

4582- 1944
de 10 a 24 hs.

El circuito que presentámos es ideal cuando debemos ausentarnos por varios días y dejamos nuestra casa sola. El mismo conectará automáticamente al caer la noche, aparatos de uso doméstico, pueden ser veladores, radios, televisores, minicomponentes y hasta un grabador con conversaciones y gritos de los habitantes de la casa, cualquiera que vea u oiga todo eso pensará que en la casa hay gente.
El módulo consta de una llave electrónica activada por el LDR (resistencia foto conductiva), apuntando al cielo, el cual se regula con el preset P1 para el punto de activación del secuencial conformado por el CI 555 como multivibrador astable, y el ci 4017 como contador de 10 salidas.
El gráfico muestra sólo una salida, la número 1, esa salida a través del resistor de 1 K se amplifica con el transistor BC 548 y hace activar el relé, en la nota que acompaña al circuito nos explica bien claro que para cada aparato que querramos conectar debemos hacer un circuito de salida igual que ese con su correspondiente relé. ejemplo: en la salida 1 conectaremos la luz del porche, en la salida 2 un receptor de radio, en la salida 3 un velador en el living y así todas las salidas que querramos hasta completar las 10, observen que el CI 4017 se comanda con el oscilador astable CI 555 que le da el tiempo que cada salida estará activada, los tiempos podemos variarlos con P2 y si queremos tiempos más largor podemos cambiar el resistor de 3K9 por uno de más valor, pero creo que no va a ser necesario ya que con que cambien las salidas cada cuarto de hora o veinticinco minutos será suficiente, cada salida tiene luces o aparatos distintos y cuando termine el recorrido y la diez deje de estar activada volverá a empezar por la número 1 hasta el amanecer que la luz del día desactive el conjunto.
Los que no se animen a armarla pueden hablar con Juan Carlos y adquirirla armada por $ 40.-

EL GATITO JUANCHI por DOL

Aprovechá estas superofertas de

OFERTA ESPECIAL

POR SOLO 10 $ PODÉS ADQUIRIR
2 DE LOS 5 SUPLES DE ESTA PAGINA *(por separado, $ 7.- cada uno)*

POR REVISTAS ATRASADAS PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE

TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA (suple A)
Este suple es para los que no saben absolutamente nada de electrónica, hobbistas,aficionados, electricistas, etc., no sólo se explica facilmente las teorias yambién encontrarás muchos circuitos simples y útiles para practicar

PRACTICA ELECTRONICA (suple B)
Circuitos sencillos pero una vez armados muy útiles para el aficionado.

MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR (suple C)
Aquí se presentan circuitos más elaborados pero como el anterior de gran utilidad para los bichos electrónicos, miles de lectores han dado los primeros pasos en electrónica con estos suples y hoy trabajan en esa interesante profesión.

AEROMODELISMO
Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, la técnica del U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y cientos de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA
Con este suplemento podrás armarte tu propio laboratorio de la forma más económica, además dibujos para hacer tu ampliadora, cámaras para barriletes, cohetes, proyectores de diapositivas, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a la foto en colores, también como tomar fotos panorámicas y en 3D.

COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS

telescopios de 3" $ 5.-
telescopios de 6" $ 5 .-

OFERTA SÓLO VALIDA PARA EL MES DE JULIO DEL 2000

ENVIOS AL INTERIOR solamente por **GIRO POSTAL (correo central)** a nombre de **"REVISTA LUPIN"**

y enviarlo a
REVISTA LUPIN
SARMIENTO 412
2° p. oficina 213
Cap. Fed. (1041)

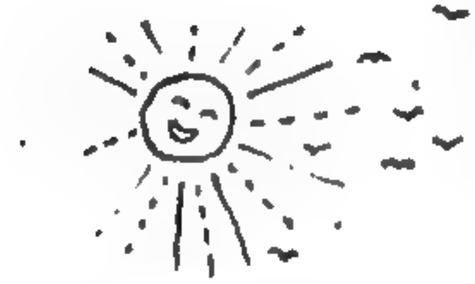
CADA SUPLE $ 7.- *incluyendo gastos de envio*

4326 - 3440
de tarde

TAMBIEN PODES ADQUIRIRLOS EN REDACCION DE TARDE
(de 15 a 19 hs.)

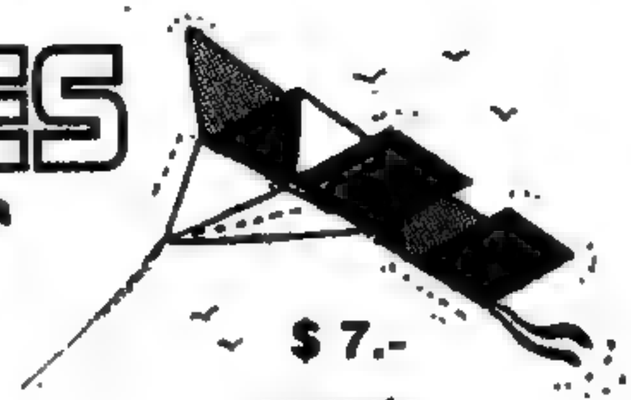
vacaciones de invierno!

ESTE SUPLE NO ENTRA EN LA OFERTA



LOS BARRILETES

otro suplemento de revista lupin

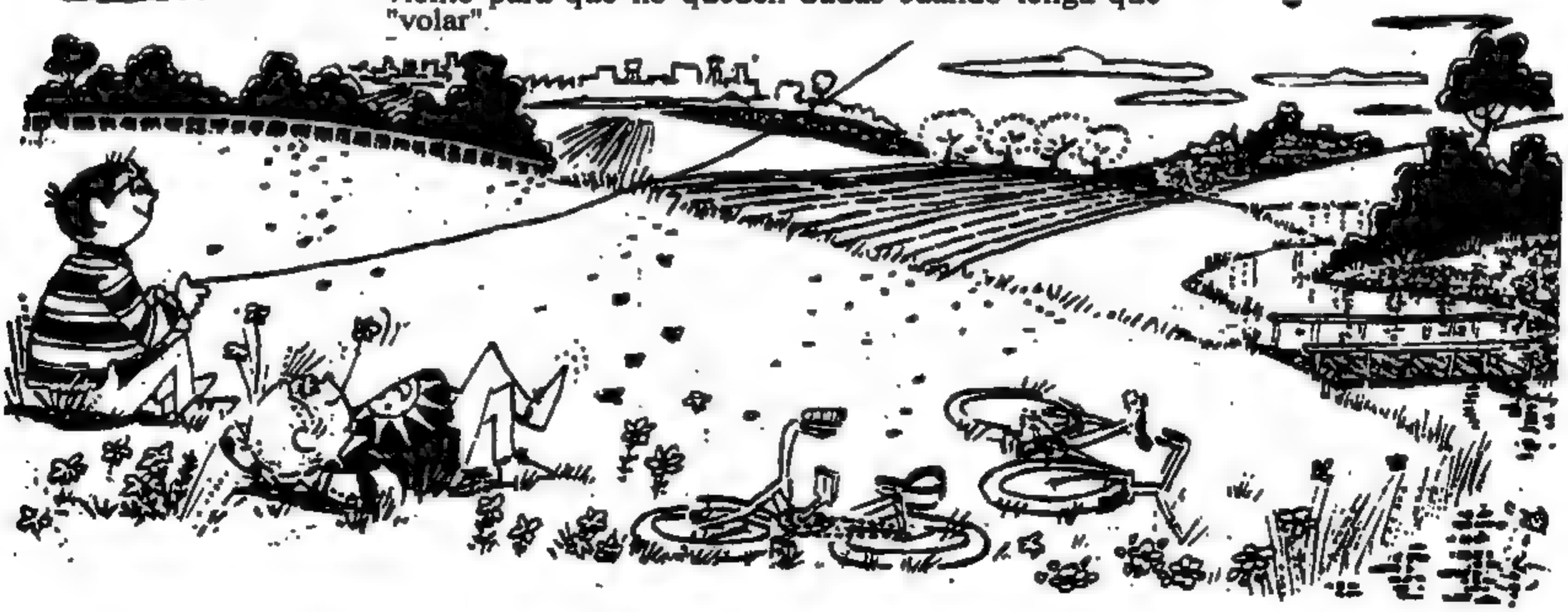


La revista Lùpin ha publicado suplementos de muchos de los temas que mes a mes ofrece entre sus páginas y entre ellos no podía faltar éste, tan pedido por los lectores, en el encontrarán modelos para todos los gustos, simples para los que recién se inician hasta los celulares para los más exigentes.Como siempre cada planito tendrá sus detalladas explicaciones para que cualquiera que nunca haya armado un barrilete en poco tiempo se convierta en un experto ya que también se explica como remontarlos y como los tiros deben ir de acuerdo a la velocidad del viento para que no queden dudas cuando tenga que "volar".

$ 7.-

en venta en redacción de 15 a 19 hs.

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL



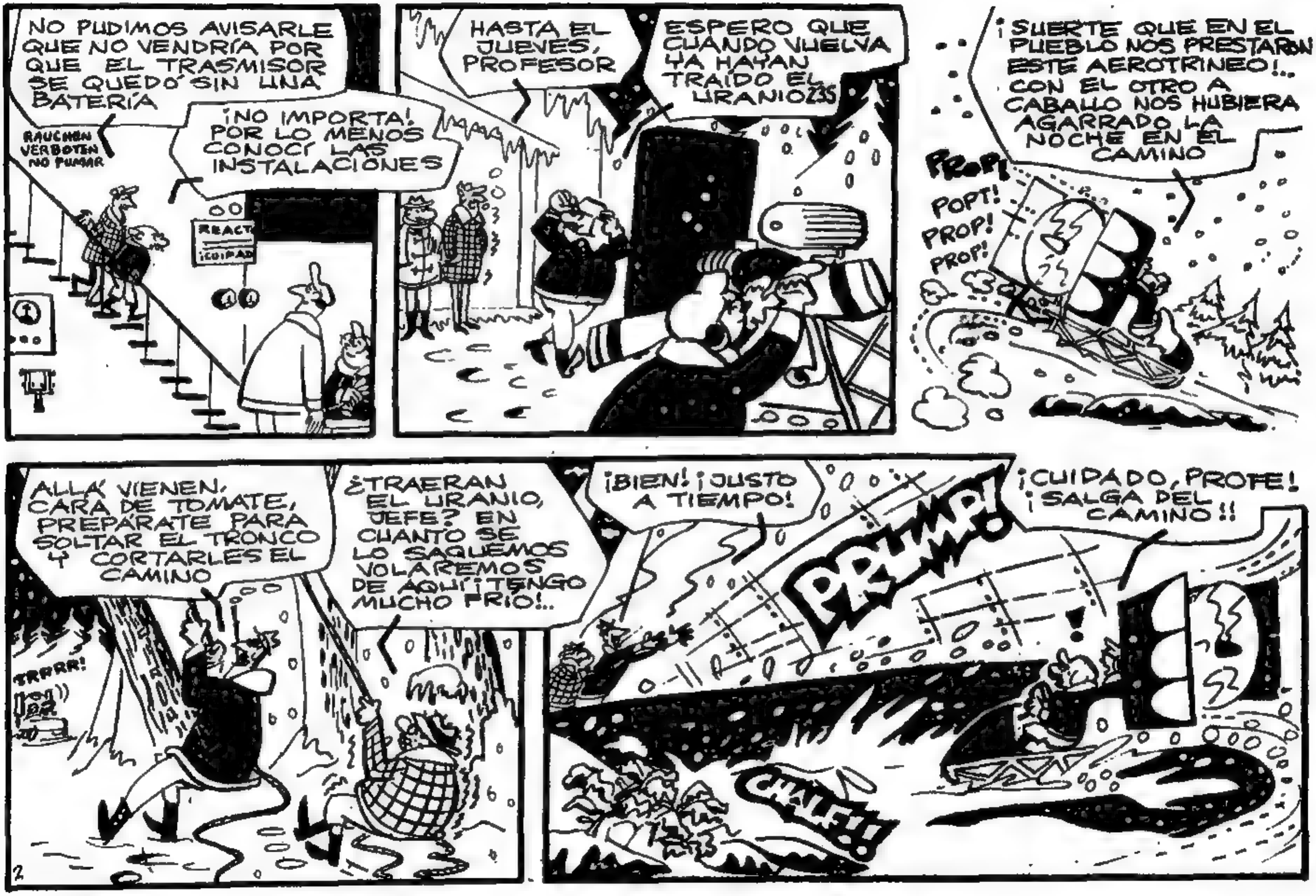
RESORTE

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

EL AYUDANTE DEL PROFE

Por DOL

'ROBO ATÓMICO EN EL SUR'


NO PUDIMOS AVISARLE QUE NO VENDRÍA POR QUE EL TRASMISOR SE QUEDÓ SIN UNA BATERÍA
RAUCHEN VERBOTEN NO FUMAR
¡NO IMPORTA! POR LO MENOS CONOCÍ LAS INSTALACIONES
HASTA EL JUEVES, PROFESOR
ESPERO QUE CUANDO VUELVA YA HAYAN TRAÍDO EL URANIO235
¡SUERTE QUE EN EL PUEBLO NOS PRESTARON ESTE AEROTRINEO!.. CON EL OTRO A CABALLO NOS HUBIERA AGARRADO LA NOCHE EN EL CAMINO
PROP!
POPT!
PROP!
PROP!
ALLÁ VIENEN, CARA DE TOMATE, PREPÁRATE PARA SOLTAR EL TRONCO Y CORTARLES EL CAMINO
¿TRAERAN EL URANIO, JEFE? EN CUANTO SE LO SAQUEMOS VOLAREMOS DE AQUÍ ¡TENGO MUCHO FRÍO!..
TRRRR!
¡BIEN! ¡JUSTO A TIEMPO!
PRUMP!
¡CUIDADO, PROFE! ¡SALGA DEL CAMINO!!
CHALF!!

¿DÓNDE ESTÁ EL URANIO?!! ¡NO TRATE DE OCULTARLO!

¡OH! ¡EL CHICO HUYE, JEFE!..

¡DEJALO! ¡EL FRÍO NO LO HARÁ IR MUY LEJOS!.. ¿Y? ¿DÓNDE ESTÁ EL URANIO DEL REACTOR?

ME COMPLACE EN DARLES ESTA MALA NOTICIA... NOSOTROS NO LLEVAMOS NI UN GRAMO DE URANIO, ASÍ QUE DÉJENOS TRANQUILO

¡¿QUÉ!? ¿ACASO USTED NO ES EL CIENTÍFICO QUE LLEGÓ HOY AL PUEBLO PARA IR A LA USINA ATÓMICA?.

SÍ PERO NO TENÍA POR MISIÓN TRAER ESE MATERIAL RADIACTIVO

¡OH! ¡NOS EQUIVOCAMOS, JEFE! ¿LO SOLTAMOS?

NO... PODRÍA DAR LA ALARMA ¡VENDRÁ CON NOSOTROS!

NOS IREMOS EN SU PROPIO TRINEO

¡SE LLEVAN AL PROFE! VOLVERÉ A LA PLANTA ATÓMICA A DAR AVISO DE LO OCURRIDO

WRR! WRR! WR!

CREO QUE VINIMOS POR AQUÍ... LA NIEVE QUE CAE TAPÓ LAS HUELLAS

¡OH! ¡NO ES POR AQUÍ! ¡ESE CERRO NO LO HABÍA VISTO ANTES! ¡ME PERDÍ!...

¡QUÉ FRÍO! ¡BRRR! SI ME QUEDO AQUÍ ME CONGELARÉ... SÓLO ASTRUS PODRÍA PRESTARME AYUDA... PERO QUIEN SABE SI ESTÁ EN NUESTRA GALAXIA

¿EH?! ¡ES ÉL! ¡CAPTÓ MIS PENSAMIENTOS!

¡ASTRUS, SECUESTRARON AL PROFE Y ME ABANDONARON AQUÍ! ANDAN TRAS EL URANIO DEL REACTOR

CUANDO ME LLAMASTE VI TODO LO QUE OCURRIÓ EN MI "PASADOSCOPIO", AL PROFESOR LO LLEVARON A UNA CABAÑA EN EL MONTE
VOLVAMOS AL PUEBLO Y AVISEMOS DE ESTO
¡NO! HAY MUCHOS SECUACES DE ESOS BANDIDOS ALLÁ... TENGO OTRA IDEA... TU LO RESCATARÁS MAÑANA, VEN ADENTRO... TIENES MUCHO FRÍO
NO TENGO DE LA CLASE DE ALIMENTOS DE LOS QUE CONSUMEN USTEDES LOS TERRÍCOLAS PERO COME UNA DE ESTAS TABLETAS QUE TE ALIMENTARÁN
?
AHORA VE A DORMIR... MAÑANA TEMPRANO IRÁS POR EL PROFESOR
¿USTED NO DUERME, ASTRUS?
NOSOTROS NO NECESITAMOS DE ESO... SOMOS MUY DISTINTOS A USTEDES
Y LLEGÓ LA MAÑANA...
CON ESTE APARATO PARECIDO A UN NIEVEMÓVIL IRÁS EN BUSCA DEL PROFESOR
¿USTED NO VIENE?..

...ESTE VEHÍCULO ES A REACCIÓN, MOVIENDO ESA PALANQUITA LEVANTA VUELO... CUALQUIER INCONVENIENTE VUELA HACIA MI NAVE

!?

DETRÁS DE AQUELLOS MONTES ENCONTRARÁS LA CABAÑA...

¿Y0 SOLO TENGO QUE IR?

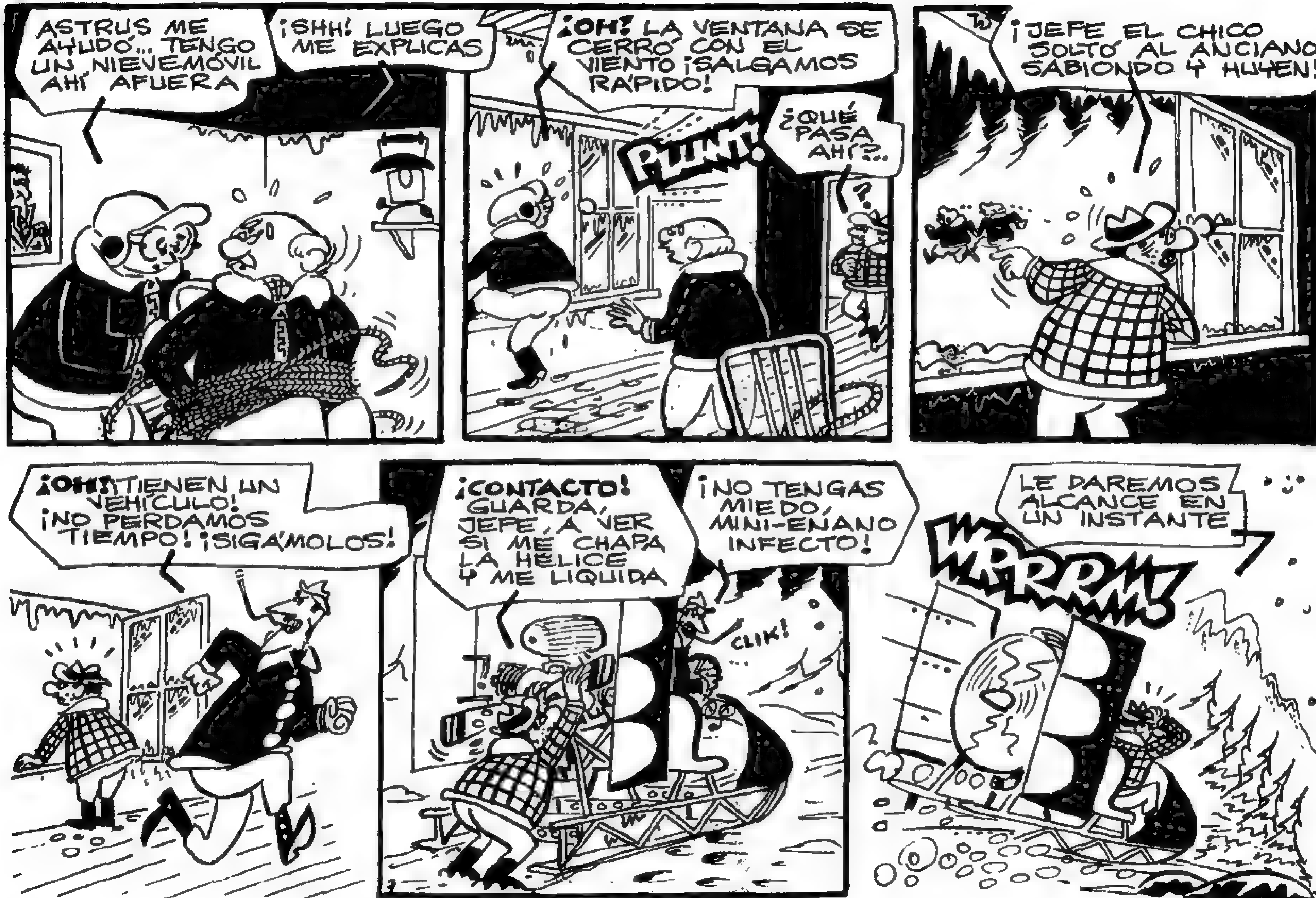
ZZB!

¿POR QUÉ NO ME HABRÁ ACOMPAÑADO?.. NUNCA PUEDO ENTENDER EL COMPORTAMIENTO DE ASTRUS... EN FIN, ES UN SER DE OTRA GALAXIA... PIENSA TAN DISTINTO A NOSOTROS...

¡ALLÁ ESTÁ LA CABAÑA. DEJARÉ EL NIEVEMÓVIL AQUÍ Y ME ACERCARÉ A PIE

¡AHÍ ESTÁ EL PROFE! ¡LO TIENEN MANIATADO! ¡PST!.. PROFE...

¡RESORTE! VEN A SOLTARME ¡CON CUIDADO! ¡QUÉ NO TE OIGAN! ¡SSH!


ASTRUS ME AYUDÓ... TENGO UN NIEVEMÓVIL AHÍ AFUERA
¡SHH! LUEGO ME EXPLICAS
¡OH! LA VENTANA SE CERRÓ CON EL VIENTO ¡SALGAMOS RÁPIDO!
PLINT!
¿QUÉ PASA AHÍ?..
¡JEFE EL CHICO SOLTÓ AL ANCIANO SABIONDO Y HUYEN!
¡OH! TIENEN UN VEHÍCULO! ¡NO PERDAMOS TIEMPO! ¡SIGÁMOLOS!
¡CONTACTO! GUARDA, JEFE, A VER SI ME CHAPA LA HÉLICE Y ME LIQUIDA
¡NO TENGAS MIEDO, MINI-ENANO INFECTO!
CLIK!
WRRRM!
LE DAREMOS ALCANCE EN UN INSTANTE

¿PROFE, NO OYE ESE RUIDO A HÉLICE? ¡CREO QUE NOS SIGUEN!..

ALLÁ VAN, CARA DE TOMATE ¡MMMH! ES UNA MOTONETA PARA NIEVE MUY VELOZ ¡METELE BALAS, TOMATITO!..

¡NO PUEDO, JEFE! TENGO LOS DEDOS DUROS DE FRÍO

¡AJ! ¡ENANO COBARDE! PASÁ AQUÍ Y CONDUCÍ YO LOS LLENARÉ DE PLOMO

TRATA DE NO SACUDIRLO TANTO ¡NO PUEDO HACER PUNTERÍA!

¡JEFE, YO NO TENGO REGISTRO DE CONDUCTOR!

WRRR!

PAM! PAM! PAM!

¡NOS ESTÁN HACIENDO FUEGO! ¡UNA BALA ROZÓ MIS BIGOTES!

¡ESTE APARATO VUELA, PROFE! TOMESE FUERTE QUE DECOLAREMOS

PAM! PAM!

ZING!

NO LO HAGAS TODAVÍA, ENFILÁ HACIA AQUEL PRECIPICIO... LOS HAREMOS CAER EN UNA TRAMPA

¡YA ENTIENDO, PROFE... ELLOS NOS SEGUIRÁN Y CAERÁN EN ÉL

SALIERON DEL CAMINO ¿LOS SIGO, JEFE?..

¡ES CLARO, PAYASO! ¡Y ACELERÁ MÁS, MÁS!!

WRRRRRR!

BANG!

LO ESTOY HACIENDO A FONDO, JEFE MÁS DE ESTO NO DA

NO PUEDO ACERTARLE NI UNA... HACEN MUCHO ZIG-ZAG

¡DESPEGAMOS, PROFE, NO SE SUELTE!..

¡CUIDADO, CARA DE TOMATE!..

CHUUUUUUU!!

¡OH! ¡AQUÍ TERMINA EL MAPA! ¡YA NO PUEDO PARRR...

¡ELLOS VUELAN! ¡NO PUEDE SERRRAR...

CHAF!

¡INCREÍBLE! ¡VUELAN... ¡ESO NO ES UN NIEVEMÓVIL! ¿ESE VIEJITO NO SERÍA PAPÁ NOEL?..

¡NO VEO NADA! ¡PRENDAN LA LUZ!

DIJO ASTRUS QUE ÉL ME TOMARÁ CON SU "LUZ COMPACTA ESPECIAL"

ALLÁ ESTÁ SU APARATO... ACERCATE CON CUIDADO, RESORTE

¡OH! AL ENTRAR EN ESTE RAYO DE LUZ SE DETUVO

HOLA ¿YA ESTÁN AQUÍ? LOS ATRAERÉ HACIA ADENTRO

¡TENGAN CUIDADO! PROFESOR, EN ESE PUEBLO TIENE MUCHOS ENEMIGOS

¿POR QUÉ NO ME ACOMPAÑÓ A RESCATARLO, ASTRUS?

NO QUIERO QUE ESTÉN SIEMPRE ESPERANDO MI PROTECCIÓN, CADA SER TIENE QUE LUCHAR POR SUS PROPIOS MEDIOS Y NO ESPERAR AYUDA DE NADIE, YO SÓLO LES PRESTÉ UNA PROTECCIÓN RELATIVA...

¿RELATIVA?¡SI NO FUERA POR USTED AÚN ESTARÍA EN MANOS DE ESOS BANDIDOS!

FIN

AL FEÑIQUE

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO

Gangster o policia a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"UN POLICIA CELOSO"

SOBRE UNA IDEA DE:
Carlos Ernesto Frutos

Por Guerrero

AL DIA SIGUIENTE...

LOS VIGILAREMOS... ESPEREMOS AQUÍ

¡HUM!.. NO PASA NADA

AL RATO...

¡JÁ! ¿QUE NO PASA NADA? ¡MIRA ESE CAMIÓN!..

DOBLÓ EN EL CALLEJÓN

¡Y JUSTO EN LA ESQUINA DEL PRECINTO!... ¡AHÍ SE DETUVIERON!... ¡VAMOS, VEREMOS QUE HACEN!..

¡OH, OH! CARGAN ALGUNAS CAJAS EN EL CAMIÓN... ¡Y LAS SACAN DEL PRECINTO!

DE PRONTO CUANDO YA SE DISPONIAN A IRSE, A TARAS SE LE CAE UNA BOTELLA DE UNA DE LAS CAJAS

¡¡¡ES WHISKY!!! ¡LO QUE SUPONÍA!

¡ALFEÑIQUE, TARAS Y MUSARAÑA HAN VUELTO A LAS ANDADAS Y USAN EL PRECINTO POLICIAL COMO ALMACÉN DE BEBIDAS FALSIFICADAS!..

¡AH! SE VAN ¡SIGÁMOSLO!

AHORA TENEMOS QUE DESCUBRIR DONDE LAS REPARTEN

SEGURO IRÁN A LOS TUGURIOS DEL BAJO FONDO

¡EPA! ¡QUE RARO!... ENTRAN EN LA ZONA RESIDENCIAL SIN PASAR POR LOS LUGARES DE DIVERSIÓN, BARES O RESTAURANTES...

¡JE, JÉ!...

POR UN RATO SIGUIERON VIAJE POR LAS CALLES DE LA ZONA

¡HUM! NO LOS PERDAMOS DE VISTA... ALGÚN PESCADO GORDO DE POR AQUÍ DEBE TRAFICAR CON ELLOS...

¡¡¿EEH?!! ¡ALTO! ¡FRENA, DETENTE!

¿EH? ¡SÍ!...

¡¡SE DETUVIERON FRENTE A LA PARTE LATERAL DE LA MANSIÓN DE MÁCHINGAN!!

¡OH, NO PUEDE SER!...

VAMOS MUCHACHOS, BAJEMOS LAS CAJAS Y LLEVEMOSLAS A LA DESPENSA POR LA PUERTA TRASERA... DETRAS DE LA COCINA

¡BUENA IDEA JEFE!...

AQUÍ ESTÁN BIEN, NO MOLESTA

Y A MANO PARA EL TRABAJO

AGUARDAREMOS ADENTRO

¡¡¡ ESTO YA ES INTORABLE !!! ¡ NO SE PUEDE CREER !...

¡QUÉ CARADURAS!

¡¡¡COMO PUEDEN ESTAR MANSILLANDO LA CASA DE SU SUPERIOR!!!

¡INCREIBLE!

¡LLAMARÉ A UN PAR DE UNIDADES DE REFUERZO Y PROCEDEREMOS!

MEJOR ECHEMOS UN VISTAZO, ANTES

¡NADA, NADA! ¡ESTA VEZ LOS AGARRARÉ CON LAS MANOS EN LA MASA!¡¡¡+HOLAA...JEFATURA!..

RAPIDAMENTE DESDE LA JEFATURA SE APRESTAN A DAR APOYO AL POLICÍA DE ASUNTOS INTERNOS Y DESBARATAR LOS SUPUESTOS PLANES DE AL Y SUS AMIGOS

¡BRAVO! ¡AHÍ LLEGAN MIS UNIDADES! ¡LOS TOMAREMOS POR SORPRESA!..

¡USTEDES INGRESEN POR LA PARTE DE ATRÁS! ¡NOSOTROS LO HAREMOS POR EL FRENTE Y POR LA FUERZA! ¡VAMOS!

¡ESTÁS FRITO AL! ¡DE ESTA NO TE SALVÁS! ¡¡¡ ADELANTE MIS VALIENTES!..

¡ ALTOO! ¡ ENTREGATE AL !!! ¡ESTÁS RODEADO!... ¡¡¡¿ EEH ?!!! ¡ GLUB !...

CROMO

¡¡¡ L..INSPECTOR MÁCHINGAN... SE...SEÑOR JEFE DE DE... PO... POLICIA !!!

¡OIA!.. NO...NO ENTIENDO NADA!

¡MMH!..

¡VAYA MANERA DE PRESENTARSE!..

¡JE JÉ !... YA ME LO VEÍA VENIR, JÉ. JE!

¡JOJO!..

PE...PERDON, SEÑOR JEFE... ¡GLUB!... ¡ANDO TRAS AL FEÑIQUE, LO PESQUÉ CO...CONTRABA... BANDEANDO ALCOHOL Y...

¡HUMM!...

...UTILIZANDO EL PRECINTO POLICIAL Y ESTA MANSIÓN COMO GUARIDA... ¡GLUB!..

¡SE EQUIVOCÓ, OFICIAL! ¡NO SE TRATA DE NINGÚN CONTRABANDO!

LO PELICITO POR SU CELO PROFESIONAL, PERO SOLO RECOGÍAN LAS PROVISIONES PARA MI FIESTA DE CUMPLEAÑOS! ¡JÉ!..

JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA

BUEN CHASCO SE HABIA LLEVADO EL POLICIA AL SOSPECHAR DE AL FENIQUE...

¡QUÉ PAPELÓN!

¡MERECERÍA UN ARRESTO!

ESTEE...PERMISCO..

NO INSPECTOR...EL OFICIAL Y SU GENTE HAN HECHO UNA MUY BUENA DEMOSTRACION DE LA EFECTIVIDAD DE LOS HOMBRES DE LA FUERZA AL RESPONDER AL LLAMADO DE AUXILIO

¡OH!... NO ESPERABA ESTO DE TI... ME HAS CONMOVIDO... GRACIAS...

¡ES VERDAD!..

¡TIENES RAZÓN!

... POR LO TANTO ESTÁN TODOS INVITADOS A MI FIESTA... ¡ADELANTE MUCHACHOS!

¡HURRAA!

¡FELIZ CUMPLE, JEFE!..

¡JÉ! TE SAQUÉ DEL APURO, PERO ESTABA AL TANTO DE QUE ME HABIAS ESTADO VIGILANDO... ¡ME DEBES UNA!

POCO DESPUÉS

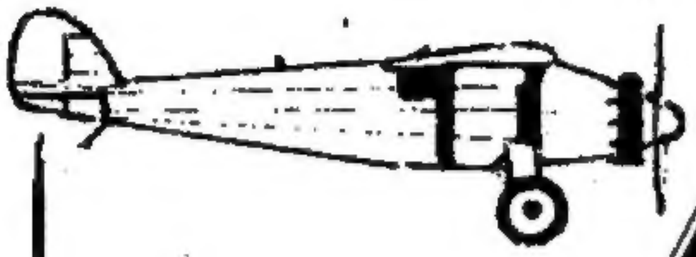
TODO ARREGLADO, TARAS... ¡AHORA BIEN NOS MERECEMOS GUARDARNOS ALGUNAS BOTELLITAS PARA NOSOTROS! ¡JE!..

¡OK, JEFE

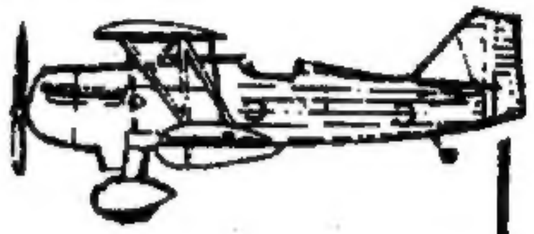
GUERRERO

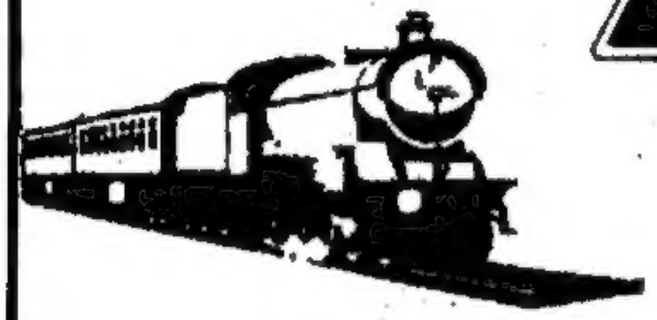
FIN

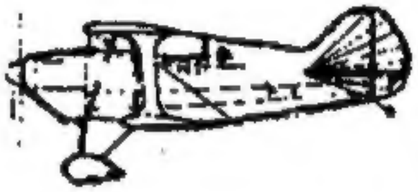
El primer programa de hobbies y modelismos



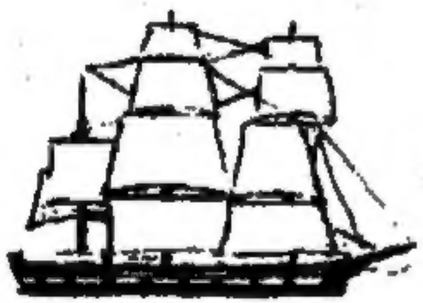
Hobby Show







Vea el apasionante universo del aeromodelismo, lanchas y autos radiocontrolados, maquetas plásticas, trenes a escala, y todas las novedades de los clubes y ámbitos donde se desarrollan las actividades del mundo a escala.



Conducción: Roberto M. Ishkanian

Hobby Show se emite por las siguientes señales:

América Sports (canal 17 de Cablevisión)

Estreno: **sábados a las 16 hs.**

y repeticiones

Alef Network (canal 62 de Multicanal y 8 de Cablevisión)

Estreno: domingos a las 11:00 hs.

y repeticiones

El correito del Gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN (GORDI) calle Sarmiento 412 of. 213 Cap. Fed. (1041)

¿Qué tal, amigos?.. estoy contentísimo con las vacaciones de invierno, en fin, a mí cualquier vacación me viene bien, en la lupín esta,encontrarán junto con las historietas hobbies para todos los gustos, les recomiendo el simulador de presencia, y tengan cuidado que no se los roben...ches, los que piden más barriletes en cuanto pasen estos frios el dire me prometió que se publicarán otros, pero el Suple de los Barriletes tiene toda clase de modelos y los hay muy fáciles.

Eduardo a. Cabrera, Base Marambio Antártida Argentina Laboratorio de Ozono, nos dio mucha alegría recibir tu e-mail, son muchos los científicos que leian y algunos la siguen leyendo a la lupín, hemos recibido e-mails de Alemania, U.S.A., Australia, Italia, etc., son muchos que la recuerdan, los que quieran comunicarse por e-mail envíenlos a **sharry@mbox.cervicenet.com.ar**

Sebastian E. Di Constanzo, las que leias cuando tenías 7 años eran de 15 años atrás, ya que eso se estila en las editoriales, pero te aseguro que constantemente están produciendo nuevas, chau, chicos y chicas

AVISITOS GRATUITOS

Enviale al pibe Gordi tu avisito y te lo publicaremos cuanto antes,che.

*****

Diego Avalos, Av. Triunvirato 4373 P'B' (1431) Cap. Fed. Tengo 13 años y deseo cartearme con chicos/as de12 a 14 años, tema; amistad, vida, astronomia.

*****

Ccmpro KENWOOD 940 enviar condición de precio y estado, escribiendo a Roberto D.Kucharczuk San Nicolas 987 Castelar (1712) Buenos Aires

*****

Luis Armando Boem ofrece BALUNES Y CRUCETAS para armar antena CUBICA para más información llamar (4863-0687)

*****

Vendo 73 revistas Lupin en excelente estado, completas, del año 1995 y anteriores, incluso del 1986. Escucho cualquier oferta Carlos Larrivey e-mail: **larriveycarlos@hotmail.com** Junin 658 -T: (011) 49520470

EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS

41 cm X 29 cm

30 PLANOS **$ 12.-**

ENVIOS AL INTERIOR:
sólo por GIRO POSTAL (**CORREO CENTRAL**) a nombre de **REVISTA LÚPIN**
Y ENVIARLO A **REVISTA LÚPIN**
calle **SARMIENTO 412 OF. 213**
Cap. Fed. (1041)

LUPIN JULIO 2000 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep.$ 2.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 00109

Este número se terminó de imprimir en ARCO IRIS S.A.calle Crespo 3135 el 29 de JUNIO de 2000

GANE $ ESTUDIE Y TRIUNFE GANE $

ELIJA UN CURSO:

ESTUDIE MECANICA POR CORREO

ESTUDIE EN SU CASA POR CORREO Y SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES

1. MECANICO EN GENERAL DEL AUTOMOVIL.
2. ELECTRICIDAD DE AUTOMOVIL.
3. MECANICO DE MOTOS.
4. MECANICO DE MOTORES DIESEL.
5. SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA.
6. MOTORES DE COMPETICION.
7. INYECCION DE NAFTA.
8. MECANICO DE MOTORES NAFTEROS.
9. ENCENDIDO ELECTRONICO.
10. ELECTRICIDAD DE CASAS.
11. MOTORES DE CARRERA.
12. BOMBAS DIESEL.

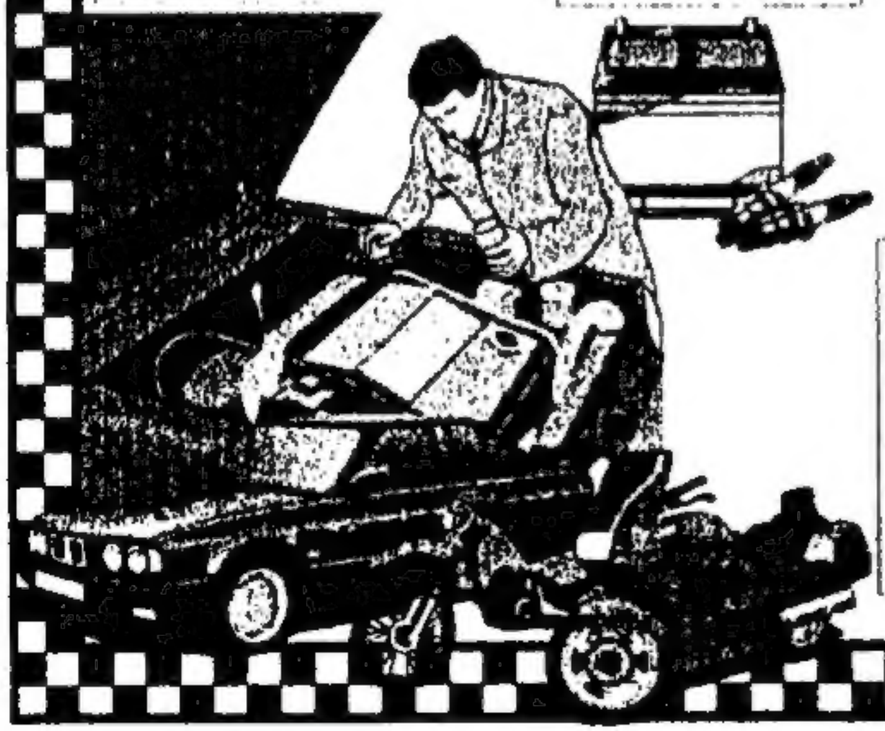
DECIDASE YA!

AHORRE REPARANDO UD. MISMO EN SU CASA

CURSOS CON RAPIDA SALIDA LABORAL

TRABAJO SEGURO

INSTALE SU PROPIO TALLER



NUEVOS CURSOS ACTUALIZADOS

GRATIS RECIBE AL INSCRIBIRSE UN JUEGO DE HERRAMIENTAS PARA PODER TRABAJAR, REALIZAR PRACTICAS Y EFECTUAR REPARACIONES

AUMENTE SUS INGRESOS

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO

ESCUELAS TECNICAS I.M.A.
Casilla de Correo **2763**. Correo Central
Sarmiento 151. Piso 1°.
1000. BUENOS AIRES

I.M.A.

NOMBRE:.....

DIRCCION:.....

LOCALIDAD:.....CP:.....

PROVINCIA:.....

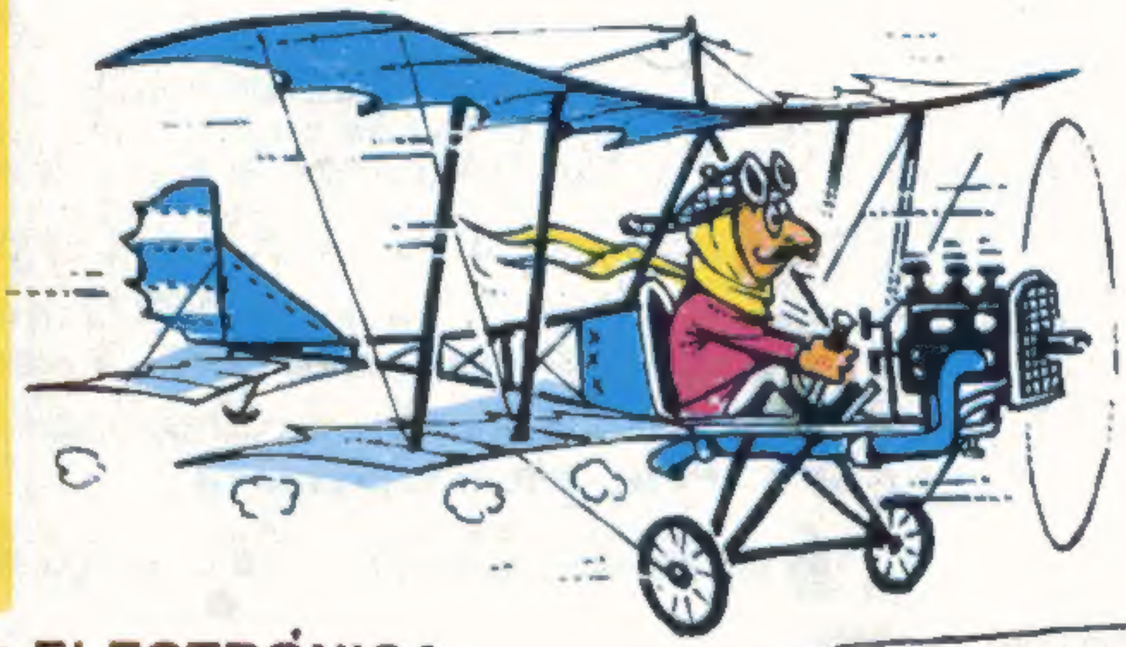
CURSO:.....

¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin !..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...
¡AH! y algunos aún siguen leyendo"la Lupín", como un agradable recuerdo de su juventud

¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

MUCHAS ESCUELAS UTILIZAN ESTOS SUPLE-MENTOS COMO AYUDA EN SUS PROGRA-MAS DE ES-T U D I O S



"AEROMODELISMO"
para iniciarte en este apasionante hobby.
"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"
para no sacar más un huevo en dibujo.
"FOTOGRAFÍA"
revelá y amplia tus fotos sin problemas.
"BARRILETES"
para que armes cualquier modelo.
"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"
hacete piloto antes de subir al avión.

Además 3 de **ELECTRÓNICA**
"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.
"PRACTICA ELECTRÓNICA"
con muchos circuitos útiles y...
"MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo.

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivis lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples

REVISTA LUPIN Av. ROQUE SAENZ PEÑA 825 - 3° Cap. Fed.